

VALÓSÁGOS KÖNYVTÁR – KÖNYVTÁRI VALÓSÁG V.

Konferenciaprogram
az előadások tartalmi összefoglalóival



Helyszín:
ELTE BTK Kari Tanácsterem
ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet

Időpont:
2021. november 23–24.



ELTE
EÖTVÖS LORÁND
TUDOMÁNYEGYETEM



Eötvös Loránd Tudományegyetem
Bölcsészettudományi Kar
Könyvtár- és Információtudományi Intézet és
Könyvtártudományi Doktori Program

Valóságos könyvtár – könyvtári valóság V.

Magyar Tudomány Ünnepe
Konferenciaprogram
az előadások tartalmi összefoglalóival

A KONFERENCIA IDEJE:

2021. november 23–24.

HELYSZÍN:

ELTE BTK Kari Tanácsterem
(1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A, fszt. 39.)
ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet
(1088 Budapest, Múzeum krt. 6–8. mfszt. 6.)

ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet

<http://lis.elte.hu>

lis@btk.elte.hu

Valóságos könyvtár – könyvtári valóság V.

<http://lis.elte.hu/vkkv5>

vkkv@btk.elte.hu

ISBN 978-963-489-412-4

DOI: <https://doi.org/10.21862/vkkv5>

Valóságos könyvtár – könyvtári valóság V.

Szervezőbizottság:

Elnök:

Dr. habil. Kiszl Péter

intézetigazgató, tanszékvezető, doktori programvezető
ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet
Információtudományi Tanszék

Tudományos program-koordinátor:

Barátné Prof. Dr. Hajdu Ágnes

egyetemi tanár

ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet
Könyvtártudományi Tanszék

Dr. Németh Katalin

oktatási intézetigazgató-helyettes, egyetemi adjunktus
ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet
Könyvtártudományi Tanszék

Dr. Tószegi Zsuzsanna

címzetes egyetemi docens

ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet
Könyvtártudományi Tanszék

Titkár:

Leitgéb Mária

PhD-hallgató

ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet

Együttműködő partnerek:

ELTE Alumni Központ

ELTE BTK Hallgatói Önkormányzat Könyvtár- és
Információtudományi Intézeti Képviselő

ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet

Infodok Információs és Ügyviteli Szolgáltató Kft.

KELLO Könyvtárellátó Nonprofit Kft.

Magyar Információtudományi Alapítvány

ProQuest – Ex Libris csoport

Sukhothai Thammathirat Open University, Thaiföld

Trefort-kert Alapítvány

Rendezvényünk a Magyar Tudomány Ünnepe keretében valósul meg.

<https://mta.hu/tudomanyunnep>

<https://www.elte.hu/mtu2021>



KÖSZÖNTŐ

A *Valóságos könyvtár – könyvtári valóság* című tanácskozást ötödik alkalommal szervezi meg az Eötvös Loránd Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának (ELTE BTK) Könyvtár- és Információtudományi Intézete (KITI), valamint Könyvtártudományi Doktori Programja a Magyar Tudományos Akadémia által indított Magyar Tudomány Ünnepe rendezvénysorozat keretében. A *Magyar Tudomány Ünnepe 2021* mottója a *Tudomány: iránytű az élhető jövőhöz*. A tudományünnephez kapcsolódó konferenciánk célja, hogy lehetőséget adjon a könyvtár- és információtudomány terén felmerülő, a szakmai közösség hazai és határon túli képviselőit egyaránt foglalkoztató, aktuális kérdéseinek megvitatására. A rendezvénysorozat idei mottójával összhangban a konferencián kiemelt hangsúlyt kap a könyvtárak szerepének vizsgálata a tudományos tények és összefüggések megismerésében, a környezetünkben zajló folyamatok megértésében, a közérthető és élményalapú ismeretátadásban, az álhírek visszaszorításában, valamint a fiatal generációknak az eredeti gondolatok létrehozására irányuló motiválásában.

Rendezvényünk első napján a köszöntőket plenáris előadások követik. Először karunk neves professzorai osztják meg gondolataikat a könyvtárról és könyvtári kötődéseikről, majd az építész, illetve a könyvtáros szakma széles körben ismert és elismert művelői, jeles képviselői mutatnak be magyar és külföldi könyvtárépületeket, könyvtári terek kialakítását. A plenáris ülés kiemelt témája, a könyvtárépítészettől kapcsolódik a tudományünnep mottójához, hogy a könyvtárak az élhető jövő érdekében teremtik meg fizikailag létező tereiket csakúgy, mint ahogy megszervezik virtuális szolgáltatásaikat.

Délután intézetünk két új kiadványának, az *Információközvetítés és közösségépítés – multifunkciós könyvtári bázisok* és a *Valóságos könyvtár, könyvtári valóság: könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2020* című kötetének bemutatójára kerül sor, zárásként pedig az ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet hallgatóinak rövid zenei műsorát hallgathatják meg a konferencia résztvevői. Legnagyobb sajnálatunkra az első nap végére tervezett társasági program megrendezéséről a járványhelyzet miatt le kellett mondanunk.

A második napon intézetünk oktatói, valamint doktori programunk hallgatói tartják meg előadásukat – részben a magyar, részben a párhuzamosan zajló angol nyelvű szekcióban. Nemzetközi kapcsolatainkban jelentős előrelépés a külföldi partnerünkkel, a thaiföldi *Sukhothai Thammathirat Open University*-vel első ízben közösen megszervezett angol nyelvű szekció, mely részben jelenléti, részben távolléti formában zajlik.

A három szekcióban elhangzó, érdekesebbnél érdekesebb előadások a kompetenciafejlesztéstől kezdve az egyetemi kurzusok tematikai bővítésén és a közösségi média hatásmechanizmusán át a digitális transzformáció kérdésköréig igen széles látókörben veszik górcső alá tudományterületünk időszerű témáit. Új – bár korántsem örömteli – sajátosság, hogy az előadók jelentős része kénytelen volt a kutatásai során számításba venni a Covid19 világjárvány hatásait.

A kétnapos tanácskozáson elhangzó előadások nyomán készülő írásokat – immár hagyományosan – lektorált tanulmánykötetben tervezzük megjelentetni 2022-ben, ezzel is biztosítva a diszciplína magyar nyelvű szakkönyvtánypótlását. A VKKV könyvtár- és információtudományi szakkönyvsorozat eddigi kötetei nemcsak nyomtatásban, hanem az ELTE EDIT repozitóriumában¹ is olvashatók.

A tárgyalt témák és az előadók száma alapján a legnagyobb hazai könyvtár- és információtudományi konferencia jelentőségét bizonyítja az is, hogy széles körű szakmai együttműködéssel valósul meg.

Eredményes konferenciát, kellemes szakmai feltöltődést kívánunk vendégeinknek! A következő, hatodik Valóságos könyvtár – könyvtári valóság tanácskozást 2023-ban tervezzük megrendezni egyetemünkön.

Budapest, 2021. november 12.

A szervezőbizottság

¹ <https://edit.elte.hu/xmlui/handle/10831/56432>

TARTALOM

A konferencia programja	
Megnyitó	10
Tudósok a könyvtárakról	10
Könyvtárépítészeti	11
Oktatóink kutatásaiból	13
Doktoranduszaink kutatásaiból	15
Inspiráció és elköteleződés (Inspire and Engage)	17
Az előadások tartalmi kivonatai	
Tudósok a könyvtárakról	20
Könyvtárépítészeti	22
Oktatóink kutatásaiból	28
Doktoranduszaink kutatásaiból	34
Inspiráció és elköteleződés (Inspire and Engage)	41
Konferenciánk előadói és levezető elnökei	49
Főbb szakmai rendezvények, fontosabb események az elmúlt két esztendőből ...	54
ERASMUS-partnerintézményeink	64
Szakmai együttműködő partnereink	65
A Könyvtár- és Információtudományi Intézet kiadásában megjelent művek ...	66

A konferencia programja

2021. november 23. (kedd) 10:00–17:30

ELTE BTK Kari Tanácssterem
(1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A fszt. 39.)

09:30–10:00 Regisztráció

10:00–10:30 **Megnyitó**

A konferencia résztvevőit köszönti:

Bartus Dávid,
az ELTE BTK dékánja

Szóllás Péter,
az Emberi Erőforrások Minisztériuma Könyvtári és Levéltári Főosztályának
vezetője

Kiszl Péter,
az ELTE BTK KITI intézetigazgatója és a doktori program vezetője

Tudósok a könyvtárakról

Levezető elnök: Kiszl Péter

ELTE BTK KITI, intézetigazgató és doktori programvezető

- 10:30–11:00 Hetényi Zsuzsa, az MTA doktora
ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék, egyetemi tanár
Kuckó, könyvtár, (élet)katalógus. A Z-könyvtől az E-könyvig
- 11:00–11:30 György Péter, az MTA doktora
ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Média és Kommunikáció Tanszék, egyetemi tanár
A könyvtár – az otthon
- 11:30–12:00 Kérdések, hozzászólások, majd ebédszünet

Könyvtárépítészet

Levezető elnök: Barátné Hajdu Ágnes
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanár;
Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök

- 12:30–13:00 Kalmár Miklós
BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, címzetes egyetemi tanár
A könyvtárépítészet történeti tanulságai
- 13:00–13:30 Karácsony Tamás
BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék, egyetemi docens;
Karácsony Építész Iroda Kft., építész, ügyvezető
Változó trendek a könyvtárépítészetben
- 13:30–13:50 Somogyi Krisztina
Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar Design Tanszék, egyetemi docens
Makrokozmosz, mikrokozmosz. Gondolatok a helsinki Oodi könyvtár és a pécsi Tudásközpont tereiben járva
- 13:50–14:10 Treszkai Anett
Archikon Architects Kft., építész
Az új generációs iskolai és egyetemi könyvtárak építészeti jellemzői
- 14:10–14:40 Kérdések, hozzászólások, majd szünet
- 14:40–15:00 Karácsony Gyöngyi
Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, főigazgató
Könyvtár, ami körbevesz: egyetemi könyvtári terek és szolgáltatások az open science szolgálatában
- 15:00–15:20 Szendi Attila
Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum, főigazgató
A Tudományos Adatelemző Módszertani Központ és Levéltári Nyílt Kutatási Adatforrástár projektje a Miskolci Egyetemen
- 15:20–15:40 Tózsér Istvánné Géczy Andrea
Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, igazgató
Megújuló könyvtári szolgáltatások műemléki környezetben
- 15:40–16:00 Liebhauser János
Tolna megyei Illyés Gyula Könyvtár, igazgató
A szekszárdi Tudásközpont – A Tolna megyei Illyés Gyula Könyvtár útja az új könyvtárépületig
- 16:00–16:30 Kérdések, hozzászólások, majd szünet

16:30–17:00 Könyvbemutató

Az Információközvetítés és közösségépítés – multifunkciós könyvtári hálózatok (DOI: <https://doi.org/10.21862/infkoz>)

valamint

a *Valóságos könyvtár, könyvtári valóság: könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2020* (DOI: <https://doi.org/10.21862/vkkv2020>)

című, az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet kiadásában megjelent köteteket bemutatja

Fehér Miklós

Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet, igazgató

Sághi Ilona

Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet, Könyvtári Figyelő, vezető szerkesztő

17:00–17:30 Az ELTE BTK Művészetközvetítő és Zenei Intézet hallgatóinak ünnepi előadása

Műsor: Könnyűzenei sztenderdek

Előadók: Csizmazia Zsolt, gitár

Nagy Noémi, ének

Nemes Anna, ének és zongora

Tóth István, ütőhangszer

Mentor: Erdős Ákos karnagy, habilitált egyetemi docens

2021. november 24. (szerda) 09:00–13:00
ELTE BTK Kari Tanácsterem
(1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A fszt. 39.)

Oktatóink kutatásaiból

Levezető elnök: Dippold Péter
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtár, igazgató

- 09:00–09:15 Bibor Máté
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd
Egy dedikáció nyomában
- 09:15–09:30 Csík Tibor
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi adjunktus;
Könyv és Nevelés, főszerkesztő
A német könyvtártudomány a XX. század első harmadában
- 09:30–09:45 Fodor János
ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus
A képmegosztás hőskora. Képeslap-projektünk tanulságai
- 09:45–10:00 Kerekes Pál
ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, címzetes egyetemi docens
A hangdízájn mindennapjai – auditív irodalmi médiumok webes kísérletei a Covid19 járvány lezárásteli időszakában
- 10:00–10:15 Kiszl Péter
ELTE BTK KITI, habilitált egyetemi docens, intézetigazgató és doktori programvezető
A pénzügyi kultúra könyvtári fejlesztésének magyarországi partnerhálózata: helyzetkép és lehetőségek
- 10:15–10:30 Kérdések, hozzászólások, majd szünet
- 10:30–10:45 Németh Katalin
ELTE BTK KITI oktatási intézetigazgató-helyettes, Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi adjunktus
Tanárképzés, tanulási környezet, transzverzális kompetenciák: a könyvtárostánár osztatlan tanárképzés néhány tanulsága
- 10:45–11:00 Senkei-Kis Zoltán
ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus
Olvasás – terápia, járvány idején

- 11:00–11:15 Tószegi Zsuzsanna
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, címzetes egyetemi docens
A szerzői jogi reformtörvény hatása a könyvtárak működési rendszerére
- 11:15–11:30 Winkler Bea
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd;
Állatorvostudományi Egyetem, Hutýra Ferenc Könyvtár, Levéltár és Múzeum, könyvtárigazgató
A mesterséges intelligencia, a könyvtárosok és a könyvtárak – pillanatkép
- 11:30–13:00 Kérdések, hozzászólások, majd ebédszünet

2021. november 24. (szerda) 13:00–16:10
ELTE BTK Kari Tanácssterem
(1088 Budapest, Múzeum krt. 4/A fszt. 39.)

Doktoranduszaink kutatásaiból

Levezető elnök: Dudás Anikó

Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet- és
Társadalomtudományi Karának Könyvtára, könyvtárvezető

- 13:00–13:15 Bilicsi Erika
Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ Szakinformatikai Osztály, osztályvezető
Az új open access publikálási modell bevezetésének legfrissebb eredményei
- 13:15–13:30 Leitgeb Mária
BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, tudományos segédmunkatárs, könyvtáros
A műegyetemi építészettörténet-oktatás szakkönyvtári hátterének kezdetei: a Steindl-tanszék könyvtára
- 13:30–13:45 Nagy Andor
Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet Kutatási és Elemző Osztály, könyvtárstatisztikai referens;
PTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd
Új könyvtár- és információtudományi vonatkozású találmányok Európából és az USA-ból
- 13:45–14:00 Nemes László
Magyar Információtudományi Alapítvány, kuratóriumi elnök;
Digitális Jólét Nonprofit Kft. digitális tudástár, fejlesztő
Tudástárak és kooperatív felületek fejlesztése a Digitális Jólét Nonprofit Kft.-nél
- 14:00–14:15 Orosz Adrienn
ELTE BTK KITI, ösztöndíjas doktorandusz hallgató
A tér diadala. A határvonalak eltörlése a román és korai gótikus stílusú angliai kódexek kísértés-miniatúráin
- 14:15–14:40 Kérdések, hozzászólások, majd szünet
- 14:40–14:55 Pataki Fruzsina
ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár Gyűjteményszervezési Osztály, informatikus könyvtáros
A magyar zöld könyvtárak és tevékenységük a koronavírus idején

- 14:55–15:10 Radics Krisztina
Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Digitális Technológia Intézet Humáninformatika Tanszék, egyetemi tanársegéd
Az olvasási szokások változása a járványhelyzet alatt
- 15:10–15:25 Szüts Etele
Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Digitálisarchívum-fejlesztési Osztály, osztályvezető
Az Európai Bizottság 2011/711/EU ajánlásának értékelése
- 15:25–15:40 Varga Anett
Magyar Bányászati és Földtani Szolgálat Magyar Állami Földtani, Geofizikai és Bányászati Adattár, adattári szakreferens, hivatali főtanácsos
Helytörténeti kutatási lehetőségek a Magyar Állami Földtani, Geofizikai és Bányászati Adattár gyűjteményében
- 15:40–15:55 Zsömle Viktor
Széchenyi István Egyetem Egyetemi Könyvtár és Levéltár, könyvtáros
MaxWhere VR/3D böngésző alkalmazása könyvtári környezetben
- 15:55–16:10 Kérdések, hozzászólások

2021. november 24. (szerda) 13:00–16:10

Inspiráció és elköteleződés

Inspire and Engage

Angol nyelvű szekció

Szakmai partner: Sukhothai Thammathirat Open University, Thaiföld

(ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézet)

(1088 Budapest, Múzeum krt. mfszt. 6.)

(Online, MS Teams)

Levezető elnök: Barátné Hajdu Ágnes

ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanár;

Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök

- 13:00–13:15 Ágnes Hajdu Barát
Professor, Department of Library Science, Institute of Library &
Information Science, Eötvös Loránd University;
President of the Association of Hungarian Librarians
IFLA's European Regional Division Committee Is a New Ele-
ment of Professional Structure of IFLA
- 13:15–13:30 Namtip Wipawin
Associate Professor in the PhD Program, Department of Infor-
mation Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat
Open University
Songlak Sakulwichitsintu
Assistant Professor in the PhD Program, Department of Infor-
mation Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat
Open University
Chirabodee Tejasen
Lecturer in Library and Information Science, Faculty of Liberal
Arts, Thammasat University:
The Current Status of Collaboration between Information Sci-
ence PhD Programs in Thailand
- 13:30–13:45 Katalin Bella
Assistant lecturer, Department of Library Science, Institute of
Library & Information Science, Eötvös Loránd University
Content Generation of Contemporary Hungarian Writers in So-
cial Media: Digital Personal Records as New Historical Sources?
- 13:45–14:00 Jirawan Sriwong
Lecturer of Library and Information Science Department, Fac-
ulty of Liberal Arts, Thammasat University

- Atichart Harncharnchai
 Assistant Professor, Department of Knowledge Management,
 College of Arts, Media, and Technology, Chiang Mai University
 Pranee Asavapoositkul
 Associate Professor of Library and Information Science Department,
 Faculty of Liberal Arts, Thammasat University, Thailand
 Current Status of Information Services in Libraries and Information
 Service Institutions for People with a Visual Impairment in
 Thailand
- 14:00–14:15 Rita Radó
 PhD student at the Institute of Library & Information Sciences
 of the Eötvös Loránd University
 Assistant lecturer, Department of Information Science, Institute
 of Library & Information Science, Eötvös Loránd University
 Project-coordinator at National Széchényi Library
 Make it Available – EODOPEN, a Project According to User
 Needs
- 14:15–14:30 Phachaya Chaiwchan
 PhD candidate in Information Science, School of Liberal Arts,
 Sukhothai Thammathirat Open University
 Somporn Puttaphithakpon
 Associate Professor in the PhD. Program, Department of Infor-
 mation Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat
 Open University
 Digital Natives and Digital Ethics: A Review of Research Evidence
- 14:30–14:40 Szünet
- 14:40–14:55 András Simon
 PhD student at the Institute of Library & Information Sciences
 of the Eötvös Loránd University
 Public collection expert, Monguz Ltd.
 Data Mining from SQL Databases: Analysing Transaction Re-
 cords of Integrated Library Management Systems
- 14:55–15:10 Chatree Wongkaew
 PhD candidate in Information Science, School of Liberal Arts,
 Sukhothai Thammathirat Open University
 Namtip Wipawin
 Associate Professor in the PhD Program, Department of Infor-
 mation Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat
 Open University
 Research Data Management Policy in Health Science in Thai Uni-
 versity: Review of the Current Status

- 15:10–15:25 Fredrick Wawire Otiike
PhD student at the Institute of Library & Information Sciences
of the Eötvös Loránd University
Digital Transformation of Academic Libraries in Developing
Countries in Africa
- 15:25–15:40 Nakarin Choon-ngarm, MD
Debaratana Nakhonratchasima Hospital,
PhD candidate in Information Science, School of Liberal Arts,
Sukhothai Thammathirat Open University
Namtip Wipawin
Associate Professor in the PhD Program, Department of Infor-
mation Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat
Open University
Exploring the Gap of Community Psychiatry Information in
Thailand: A Literature Review
- 15:40–15:55 Joseph Marmol Yap
PhD student at the Institute of Library & Information Sciences
of the Eötvös Loránd University
Filtering Social Media Information Among the Young: How to
Build and Not Break Online Relationships
- 15:55–16:10 Kérdések, hozzászólások
- 16:15–16:20 A konferencia zárása (ELTE BTK Kari Tanácssterem):**
Barátné Hajdu Ágnes
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanár;
Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök

AZ ELŐADÁSOK TARTALMI KIVONATAI

TUDÓSOK A KÖNYVTÁRAKRÓL

Levezető elnök: Dr. habil. Kiszl Péter
ELTE BTK KITI, egyetemi docens,
intézetigazgató és doktori programvezető

Kuckó, könyvtár, (élet)katalógus. A Z-könyvtől az E-könyvig

Prof. Dr. Hetényi Zsuzsa
ELTE BTK Szláv és Balti Filológiai Intézet Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék,
egyetemi tanár

Amikor megkaptam a felkérést erre az előadásra, az előttem fenyegetően sorakozó határidőkkel dacolva elfogadtam, mert a téma telitalálat, ajándék. A következő huszonegy órában lázasan, egymás után vettem papírra (és utána fájlba) a hazai és külföldi könyvtárakkal kapcsolatos élményeimet. Majd, amikor kronologikus sorba rendeztem a listát, megbizonyosodtam róla, hogy lényegében nem más állt össze, mint rövid, ám kalandos életrajzom és vallomásom a könyvekhez fűződő érzéseimről, olvasási stratégiámról, illetve általában a műveltségről és tudásról. Az írás távolságtéremtő szerkesztő folyamata közben tisztán kirajzolódott, hogy mindez nemcsak egy könyvfüggő egyed természetrajza, hanem egyben egy nemzedéké is, sőt – kortörténet.

Nemcsak a könyvek, hanem a találkozások, a könyvtárakkal kapcsolatos emberek és terek kapcsolódási hálózata is jellemző erre a több mint hatvan évre, amelynek során többször is fordult a történelem, még többször a száguldó technikai fejlődés, meghatározóan furakodva be a személyes mikrotörténelembe és a könyvtárak átalakulásába is. Mindennek elbeszélése csak a könyvtárak védőszellemének segítségével férhet majd bele a megszabott időkeretbe...

A könyvtár – az otthon

Prof. Dr. György Péter
ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Média és Kommunikáció
Tanszék, egyetemi tanár

Karinthy Ferenc a Nemzeti Múzeum épületében működő könyvtárról írva felidézi, amint az olvasóteremben ülők időről időre meghallották a fenti polcok előtti folyosóról

lekiáltó könyvtárost: *kikériki, kikériki?* Ez a legendás anekdota csak olyan könyvtárakban fordulhat elő, ahol a raktár és az olvasóterem elkülönített térben van. Újabban mifelénk a nagy könyvtárakban ez az elrendezés elég általános. Így van ez a Széchényi, az Egyetemi, az Akadémiai Könyvtárban, és részben ez a helyzet a Szépművészeti Múzeum és Nemzeti Galéria most egyesített könyvtárában.

Elsősorban a szabadpolcos könyvtárakban vagyok otthon. Az egymás mellett lévő könyvek között szoros szakmai összefüggések vannak, lehetnek: az osztályozás egy enciklopédikus rendszernek felel meg, amelyben az olvasónak eligazodnia komoly tanulási folyamat. A *szép szomszédság elve* szerint az általunk keresett könyv melletti művek egyike-másika még a keresetnél is értékesebbnek, fontosabbnak bizonyulhat. A szabadpolcos könyvtárak részben a szabadsággal, részben a felfedezés örömeivel ajándékozzák meg az olvasóikat.

A New York University tizenkét szintes, jelentős részben szabadpolcos Bobst Library-ja felnőtt életem, kutatási szenvedélyem talán legnagyobb élménye volt, s maradt – a könyvtárban való otthonosság, az autonómia élménye, a kutatási stratégiák és lehetőségek személyre szabottsága, a segítőkész könyvtárosok állandó jelenléte és partnersége, a könyvtárban üldögélés végtelen öröme. A könyvtár építészei, Philip Johnson és Richard Foster iránt személyes lekötöttséget éreztem, s érzek ma is.

A múzeumok és a könyvtárak lettek az otthonaim. Csend, magány és végtelen terek, melyek mindegyikétől gazdagabb lettem, s többet köszönhetek ezeknek, mint azt a kívülállók hiszik.

KÖNYVTÁRÉPÍTÉSZEZET

Levezető elnök: Barátné Prof. Dr. Hajdu Ágnes
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanár;
Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök

A könyvtárépítészet történeti tanulságai

Dr. Kalmár Miklós
BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék,
címzetes egyetemi tanár

A könyvtár minden korban mást – a kortárs építésznek egy sajátos tervezési feladatot – jelentett. Az építészettörténeti korszakok során a könyvtárépületek mindig az adott kor társadalmi viszonyai által meghatározott igények és lehetőségek szerint valósultak meg.

A könyvtár funkciója a raktározásból alakult ki. Az ókori agyag- és kőtábláktól kezdve a nagy uralkodói gyűjtemények épületigénye teremtette meg azt az ősfomat, mely a történelem során végigkísérte a különböző alkotói koncepciók megjelenését. Kezdetben a tudás megóvása, később a reprezentáció megnyilvánulása, majd a társadalom közkincsének megőrzése volt a fontos és meghatározó szempont. Mindez elsősorban az építészet legfontosabb alapelemében, a téralakításban mutatkozott meg. Az építészeti tér a korra jellemző szerkezetekkel valósult meg, és ez megteremtette a szükséges külsőt a maga sajátos építészeti formájában.

Ha megvizsgáljuk a különböző korok, területek, alkotók épületeit, olyan törvényszerűségeket állapíthatunk meg, amelyek megvilágítják az alkotói folyamatot és annak építészeti értékét. Tapasztalható a funkciótól függő téralakítás és a szerkezethasználattal összefüggése. A szerkezetek adta külső mindig alkalmazkodott az épített környezet mindenkor kortárs elvárásaihoz.

A megvalósult példa hagyományt teremtett. A hagyomány minőséget biztosított, de korlátozó hatása is lett. A mai könyvtári funkció és a téralakítás sokszor együtt él a történelmi korokban kialakult épületekkel. Ennek az ellentétnek a feloldása a kortárs építészet egyik fontos feladata.

Változó trendek a könyvtárépítészetben

Karácsony Tamás DLA

BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék, egyetemi docens;
Karácsony Építész Iroda Kft., építész, ügyvezető

Folyamatosan változó, rohanó világunk csak úgy ontja magából a – többnyire rövid életű – trendeket, bár ez utóbbiakból is maradnak a mindennapjainkba hosszú távon beépülő elemek. A könyvtárak világa meglehetősen stabilnak tűnik, mégis utolérte a változtatás, a megújulás kényszere. Izgalmas és tanulságos példa erre Helsinki új könyvtárának története. Megfontolt, tudatos újítás! Vajon az általa képviselt „trend” milyen irányú mozgást indukál? És merre fordul a könyvtárépítészet – amellet, hogy a könyvtáros szakma ezen intenzíven gondolkodik? Mit tehet az építész a szakemberekkel karöltve, vagy időnként tőlük függetlenül?

A BME Építészmérnöki Karán tervezési feladatként időről időre felmerül a könyvtár. Mai világunkban mi sem természetesebb, mint első lépésként az előképek keresése (gyakran épp a szakkönyvtárak segítségével!). A hallgatóknak kiírt feladatok életszerűek, de nincs mögöttük sokéves megalapozó kutatómunka, emiatt közvetlenül nem feltétlenül hasznosíthatók. A szakmai kötődésmentességből fakadó szabadság ugyanakkor gyakran eredeti gondolatokat, új ötleteket eredményez, melyek – feltéve, hogy ismertté válnak – akár „éles” tervezési munkák során is felhasználhatók lennének. A hallgatók fejében sokféle nézőpont és számos szempont felmerül. Érdemes tehát elidőznünk a hallgatói tervek mellett, megismerni, értelmezni az alkotói szándékokat, mert nem tudhatjuk, nincs-e közöttük újabb „trendteremtő” elképzelés.

Mire gondolok? Meghatározó elemként a helyfoglalásra és a kapcsolati hálóra, a bővülő szerepvállalás pezsdítő hatására, a komfortosság kérdéskörére, valamint a térképzésben rejlő lehetőségek kiaknázására.

Makrokozmosz, mikrokozmosz. Gondolatok a helsinki Oodi könyvtár és a pécsi Tudásközpont tereiben járva

Dr. Somogyi Krisztina

Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar Design Tanszék, egyetemi docens

A jelenkor digitális forradalmát több kutató a Gutenberg-galaxis kialakulásához hasonlítja. Különböző tudományágak vezetői érvelnek amellet, hogy az információszerzés, tudásátadás, szórakozás és kommunikáció virtuális felületekre való átkerülésével lényegi módon változik meg nemcsak a kultúra, hanem az egész társadalom működése.

A könyvtárnak mint lényeges közfunkciót ellátó középületnek a szerepe, funkciója, jelentése is bizonyosan átalakul.

A kortárs építészet számos módon reagál erre az elmozdulásra: bizonyos esetekben radikálisan, az alapfunkcióra is rákérdezve, más esetekben viszont a használati prioritásokat finoman áthangolva fordítja térré az igényeket. A felvetésről Helsinkiben új központi könyvtára, az *Oodi* (terv: ALA Architects) és a *Kaptár*, vagyis a Dél-dunántúli Regionális Könyvtár és Tudásközpont (terv: Balázs Mihály Építész Műterme) épületeinek bemutatásán keresztül alkotunk képet.

Az új generációs iskolai és egyetemi könyvtárak építészeti jellemzői

Treszkai Anett

Archikon Architects Kft., építész

Az utóbbi évtizedekben változás érzékelhető a modern könyvtári terek megfogalmazásában, ahogyan maga a funkció is megújításért kiált. A jelenkori, információval túltelített város lakó teljesen más igényeket támaszt egy társadalmilag és kulturálisan is kiemelt intézménnyel szemben. Kérdés, hogy a könyvtár képes-e magára öltetni ezt a szerepet, és széleskörű szolgáltatást nyújtani a használónak. A kortárs példák igazolják, hogy igen, ráadásul olyan minőségi keretek között történik a megújulás, amely a könyvtárat egy újfajta közösségi központtá formálja.

A jövőben a hiteles információ felértékelődik, amely az online közösségek helyett a valós fizikai kapcsolatokhoz köthető. Az instabil információs hálózatot egy biztos, főként az emberi kapcsolatokon alapuló, lokális know-how válthatja fel. A helyi közös tudást pedig évezredek óta meghatározzák a könyvtárak, így remélhetőleg a jövő intézményei is méríteni tudnak ebből a jellemvonásból.

Az átalakulás az iskolai vagy egyetemi könyvtárak esetében is megfigyelhető. Egy modern oktatási intézmény működésében központi szerepet tölthet be a könyvtár, mivel ebben a térben találkozhatnak a különböző szakterületek és az intézményi közösségek. A mindenki számára elérhető terek alkalmasak csapatmunkára, kutatómunkára vagy projektek prezentálására, ahogyan helyet kaptak egyéni tanulásra alkalmas területek is. Több intézményben alkalmaznak online támogató felületet is, ahol nemcsak a kölcsönzés vagy asztalfoglalás megy egyszerűbben, de a közösségek tagjai is elérhetik egymást.

Könyvtár, ami körbevesz: egyetemi könyvtári terek és szolgáltatások az open science szolgálatában

Karácsony Gyöngyi

Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, főigazgató;
Egyetemi Könyvtárigazgatók Kollégiuma, elnök

A Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtára (DEENK) az ország legnagyobb – és nemzeti gyűjtőköre okán unikális – felsőoktatási könyvtára.

A Debreceni Egyetem elhelyezkedésének megfelelően a DEENK tíz szolgáltatási helyszínen és egy robosztus virtuális komplexummal áll az egyetemi polgárok és a társadalom rendelkezésére. Fizikai tereink rendkívül változatos képet mutatnak: a város egyik szimbólumának számító, 90 éves egyetemi főépülettől két XXI. századi építésű, modern épületig terjed a skála.

A DEENK küldetésnyilatkozatának középpontjában a tereinkre, fizikai és virtuális gyűjteményünkre, valamint sokrétű partneri kapcsolatrendszerünkre épített oktatás- és kutatástámogatási, valamint kultúráközvetítő szolgáltatási portfólió áll.

A gyorsan változó környezet legfőbb kihívása a szolgáltatásaink folyamatos újragondolása. A felhasználói trendek, igények és szokások szüntelen monitorozásával, tudatos adatgyűjtésre és elemzésre alapozva tervezzük és alakítjuk valamennyi tevékenységünket. Ebben a gondolatrendszerben szervesen csatlakozunk a Debreceni Egyetem infrastrukturális fejlesztéseihez a hallgatói eredményesség támogatására, a XXI. századi kutatási ökoszisztéma kialakítására való törekvéssel. A könyvtáralakítási projekt eredményeként 2020. szeptember 7-én adták át a fenti gondolatok mentén megvalósult inspiráló, flexibilis és kényelmes helyszínt biztosító tereket a DEENK két legnagyobb kapacitású könyvtárában.

A Tudományos Adatelemző Módszertani Központ és Levéltári Nyílt Kutatási Adatforrástár projektje a Miskolci Egyetemen

Szendi Attila

Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum, főigazgató

A címben megjelölt projekt három, rendkívül időszerű szükséglet találkozásából és kombinációjából született: a Borsod-Abaúj-Zemplén Megyei Levéltárnak a jelenlegi helyett egy új, modern, a célnak megfelelő épületre van szüksége; a Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum 1969-ben elkészült épülete sürgős felújításra és modernizálásra szorul; illetve a Miskolci Egyetemnek mint regionális tudásbázisnak a kor tudományos lehetőségeinek és igényeinek megfelelő szolgáltatásokat kell nyújtania.

A 2021 és 2023 folyamán három lépcsőben megvalósuló építkezés tehát nem csupán látványos fizikai elemeket tartalmaz, hanem mind a levéltár, mind az egyetem szempontjából új minőséget jelentő szolgáltatások kialakítását is magában foglalja.

Az előadás elsőként bemutatja a 2017-től 2021-ig terjedő tervezési szakasz legfontosabb fázisait a kormányrendelettel a látványterveken át az alapkövetélelégig. A második rész a kivitelezés jelenlegi szakaszának nehézségeit, kihívásait, a harmadik pedig a várható kimenetet, a két intézmény közötti együttműködés lehetőségeit, illetve az új, adatelemzéshez kapcsolódó szolgáltatási struktúrát ismerteti.

A projekt nagyon fontos, hangsúlyos eleme az ország legszebb campusának választott Miskolci Egyetem struktúrájába illeszkedő épületegyüttes korszerű, környezetbarát és önfenntartásra törekvő ellátási rendszere: a működtetés során a napenergia és a talajhő felhasználása, a zöld tető stb. kialakítása.

Megújuló könyvtári szolgáltatások műemléki környezetben

Tózsér Istvánné Géczi Andrea

Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, igazgató;

Informatikai és Könyvtári Szövetség, alelnök

Az egri Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtárnak otthont adó, közel 250 éves Nagypréposti Palota hetven éve szolgálja megyei könyvtárként látogatóit. Minden kulturális intézmény számára fontos feladat a szolgáltatási környezet folyamatos frissítése, korszerűsítése; 2020-ban lezajlott a történelmi épület rekonstrukciója és akadálymentesítése. A sajnálatosan szűkös alapterület növelésére nem volt lehetőségünk, de a későbbiekben az épület teljes egésze szabadon bejárható közönségszolgálati térként funkcionálhat.

A felújítás utáni visszaköltözés nagy szakmai kihívást jelentett, hiszen a barokk épületben különleges és látványos könyvtári tereket szerettünk volna kialakítani. Célunk, hogy a múlt értékeit megőrizve, letisztult, világos és átlátható tereket alakítsunk ki az egyes könyvtári funkcióknak megfelelő elrendezéssel.

A hófehér falakhoz tudatosan választottunk fehér polcozást, modern kiegészítő elemeket, tájékoztató táblákat, berendezési tárgyakat. Olvasóink visszajelzései igazolták azt, hogy nem kell félni a stílusok merész – talán formabontó – keveredésétől, ha az funkcionálisan indokolható, és barátságos, használható könyvtári tereket eredményez.

A szekszárdi Tudásközpont – A Tolna megyei Illyés Gyula Könyvtár útja az új könyvtárépületig

Liebhauser János
Tolna megyei Illyés Gyula Könyvtár, igazgató

Könyvtárunk működésének legfőbb problémáját az 1960-ban, elavult koncepció alapján készült, az igényekhez képest nagyon szűkös alapterületű épület jelenti, amely inkább hasonlít egy raktárra, mintsem a mai igényeknek megfelelő közösségi térre. Ahogy az 1970-es évek bővítési tervei, úgy a 2000 után készített tervpályázatok és a 2008-as AGORA tervei is mind-mind kudarcba fulladtak.

2016-ban azonban a Modern Városok Program keretében sikerrel járt az új könyvtár építésére vonatkozó elképzelés, amelyet egy korábban elvetett terv alapozott meg. 2017-ben a kormány határozatban rögzítette azt a szándékát, hogy egy új, kétfunkciós épületet emel a Megyei Könyvtár és a Megyei Levéltár számára.

Az építési koncepcióban a két intézmény közös használatú tereként szerepel a konferenciaterem, az oktatóterem, a recepció, a ruhatár, a kávézó, a vendégszállások és a parkoló. A kiviteli terv 2018. december 15-én készült el, a kivitelezőt központosított közbeszerzési eljárás alapján választották ki. A beruházás tervezett költsége mintegy 7,3 milliárd forint, az építkezés határideje 2023 áprilisa. A felépülő Tudásközpont a Magyar Nemzeti Levéltár vagyonkezelésébe kerül, az ingóságok beszerzése Szekszárd város önkormányzatának a feladata.

OKTATÓINK KUTATÁSAIBÓL

Levezető elnök: Dr. Dippold Péter
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtár, igazgató

Egy dedikáció nyomában

Dr. Bibor Máté

ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd

Erdélyi Ágnes *Kovácsék* című kisregénye – egy alig ismert szerző írói név alatt megjelent műve – egy szándékoltan hétköznapi nevű családról, és elsősorban annak legfiatalabb tagjáról szól. (A derekasan megírt szöveg szerzője is nagyon fiatal volt: a kötet néhány hónappal a huszadik születésnapja előtt jelent meg.) Az irodalmilag nem kiemelkedő alkotás érdekesen világít rá arra, hogy a Trianont követően kisebbségi létbe kényszerült magyarokat az utódállamokban már a két világháború között is sok hátrány érte.

A kisméretű, egyszerű kivitelezésű könyvecske a *Brassói Lapok* és a *Népújság Ajándékregénytárának* 1935. januári illetményköteteként látott napvilágot. Látszólag semmi különös nincs benne, még a dedikáció sem tűnik annak: „Drága Janka nénémnek és Ede bátyámnak hálával és szeretettel adom ezt az első könyvemet[,] Ágnes 1935. március hó”. Mégis, ha az ember érdeklődve, előítéletek nélkül közelít a témához, ha foglalkozik a szerző személyével, ha utánanézi a kisregény önéletrajzi elemeinek, ha nyomozni kezd a dedikáció címzettjei után, akkor a betűk élettel telnek meg, a kutató pedig a minőségi magyar irodalom sűrűjében találja magát.

A német könyvtártudomány a XX. század első harmadában

Dr. Csík Tibor

ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi adjunktus;
Könyv és Nevelés, főszerkesztő

Németország könyvtárügyére a XX. század elején egyszerre volt jellemző az útkeresés és a fejlődés. A nyilvános könyvtárakról alkotott felfogást és fejlesztési elképzeléseket az irányzatok vitája határozta meg. A szakkönyvtárak látványos változásnak indultak, s ez a fejlődés igaz volt a referáló szolgáltatásokra is. Az első világháború ideje alatt az innováció minden területen megtorpant. A háborút lezáró békeszerződés korlátozta a tudományos együttműködést Németországgal. Bár a felsőfokú könyvtárosképzés sokszínűbbé vált, az egyetemi oktatás tematikája megváltozott, majd a képzés ezen formája meg is szűnt. A könyvtári fejlesztések elsődleges helyszínei a szakkönyvtárak lettek, különösen is a mérnöki tudományok gyűjteményei. Idővel a német könyvtári szakemberek

visszatérhettek a nemzetközi együttműködés fórumaira és az intézmények újraépíthették külföldi kapcsolataikat.

A vizsgált időszak nagy reményekre jogosító fejlesztésekkel indult, és nem vitatható tudományos eredményeket tud fölmutatni. Az egyetemi képzés megszűnése, a nyilvános és a szakkönyvtárak távolodása azonban negatív jelenséggént értékelhető. A korszak végét, illetve az új éra kezdetét a hatalomra kerülő Nemzetiszocialista Német Munkáspárt könyvtárpolitikája jelenti, mely fokozatosan átalakította, céljai szolgálatába állította az intézményeket.

A képmegosztás hőskora. Képeslap-projektünk tanulságai

Dr. Fodor János

ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus

Intézetünk tartalomszolgáltatási gyakorlóprojektjeiben olyan kis webgyűjtemények kialakítására vállalkozunk, amelyek a digitalizálástól a publikálásig egy-két félév alatt megvalósulhatnak. A sikerélmény mellett fontos, hogy hallgatóink élményszerűen átélve ismerjék meg a különböző munkafázisokat, az aprólékos, egységes szabályokat betartva végzett munka és a kreativitás értelmét, megtapasztalva a digitalizálás, adatfeldolgozás, kontextusteremtés, háttérkutatás jelentőségét. A projekteket úgy választjuk meg, hogy témájuk tanulságos legyen és reflektáljon korunk fontos kérdéseire. Az előadás a legújabb, 2022 januárjában elkészülő webes gyűjtemény koncepcióját és megvalósítását mutatja be.

A hagyományos postai levelezés végórát éljük. Gondos filológiai munkával összeállított levelezéskiadások a mi korunkról már aligha szolgálnak izgalmas forrásként utódainknak. A csekkettől a csomagfeladásig, levelezéstől a gyors üzenetváltásig papíron maradó nyomok nélkül kommunikálunk, a leghatékonyabb üzenetté pedig a képmegosztás: helyzetünk, hangulatunk azonnali továbbítása vált. Mégis, a postai küldemények közül éppen a legősibb képmegosztási forma, a képeslapküldés túlélési esélyei tűnnek a legjobbknak, hiszen az utazások, köszöntések, ünnepek alkalmával betöltött szerepük több, mint egy évszázada változatlan.

Régi képeslapgyűjteményünk digitalizálása és közreadásának tervezése során gondolkoznunk kellett a képeslapküldés maradandó igényéről, a XX. század első harmadának történelméről, képi kultúrájáról, a korabeli női szerepekről. Az ismert webes képeslap-tárak a sok címzettől gyűjtött, helytörténeti értékű képeslapokra épülnek. A mi gyűjteményünk két, egymást követő generációt képviselő nő levelezéséből, társas kapcsolatrendszeréből adhat ízelítőt.

A hangdízájn mindennapjai – auditív irodalmi médiumok webes kísérletei a Covid19 járvány lezárásteli időszakában

Dr. Kerekes Pál

ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, címzetes egyetemi docens

A pandémia okozta kulturális átalakulások egyik legkarakteresebb változásaként az irodalom és társműfajai – elsősorban a színház – az internetre koncentrálnak igyekezett elérni megszokott közönségét. Verssorozatok, előadóestek, napi olvasások sokféle változata nyújtott irodalmi élményt a weben. A letöltésszámok visszaigazolták az audiovizuális irodalmi kezdeményezések életrevalóságát. A kényszerű zárvatartás miatt több könyvtár munkatársai videófelolvasásokat tettek közzé honlapjukon. A Covid19 kitörése óta az audiovizuális irodalmi változatok minden eddiginél nagyobb népszerűsége tettek szert.

A járvány nyomán egyre szűkülő intézményi kulturális kínálat új webes irodalmi platformokat hozott létre. Ezek audiovizuális verzióit igyekeznek bemutatni az előadás, két kiemelt szempontot véve figyelembe: elsősorban azt, hogy milyen projektek jöttek létre, és melyek gyökeresedtek meg hosszabb távon; másodsorban azt, hogy az audiovizuális irodalmi kezdeményezések és a tisztán szöveges műváltozatok hálózati (internetes) elfogadottsága egymáshoz viszonyítva milyen jellemzőket mutat a vizsgált időszakban. Leszögezhetjük: a hang – a kép és a szöveg mellett – kultúráközvetítő gyakorlatokat lehetővé tévő irodalmi (könyvtári) alapl médium.

A pénzügyi kultúra könyvtári fejlesztésének magyarországi partnerhálózata: helyzetkép és lehetőségek

Dr. habil. Kiszl Péter

ELTE BTK KITI egyetemi docens,

intézetigazgató, tanszékvezető és doktori programvezető

A könyvtárak közösségi és oktatási térként azonosított funkciói feltételezik az állampolgárok lehető legszélesebb körét elérő pénzügyi edukációt. A rendszerváltás időszakában ígéretes üzleti információszolgáltatási kezdeményezések indultak, amelyek azonban nem bizonyultak hosszú távon életképesnek. A hazai könyvtárakban napjainkban ezért nem létezik vagy gyerekcipőben jár a pénzügyi kultúra fejlesztése. A lakosság pénzügyi műveltségének javítására ható *Okosan a pénzzel!* országos stratégia és programkörnyezete nem számol a bibliotékákkal, ahogy deklarálta a közoktatás sem. Az előadás feltárja, hogy mi az oka a könyvtárak ezirányú elszigeteltségének, milyen kitörési pontok lehetségesek a különböző társadalmi csoportok pénzügyi sérülékenységének mérséklésére, melyek az egyes élethelyzetekben szóba jöhető tipikus érdeklődési körök. Az *OECD International Network on Financial Education (INFE) Digital Delivery of Financial Education: Design and Practice*, majd az *ALA Financial Literacy in Public Libraries: a Guide for*

Building Collections és a *Smart investing@your library* program példái alapján megvizsgálom, hogy mely, a területen aktív magyarországi kormányzati intézmények, civil szervezetek, versenypiaci szereplők stb. bevonása teremthetné meg a könyvtárak pénzügyi fogyasztóvédelmet támogató működését, továbbá milyen, a Covid19 idején is alkalmazható eszközökkel lehetne katalizálni a könyvtárosok pénzügyi kompetenciafejlesztést megteremtő elkötelezettségét és felkészültségét. Elemzésem kitér arra a kérdésre is, hogy miként épülhet mindez az új Nemzeti Alaptantervnek megfelelően kialakított kerettantervekre és a felsőoktatási törekvésekre, és hogyan hathat a vállalkozásfejlesztésre és a start-upok által képviselt innovatív szemléletre.

Tanárképzés, tanulási környezet, transzverzális kompetenciák: a könyvtárostánár osztatlan tanárképzés néhány tanulsága

Dr. Németh Katalin

ELTE BTK KITI oktatási intézetigazgató-helyettes,
Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi adjunktus

Az Eötvös Loránd Tudományegyetem Könyvtár- és Információtudományi Intézetében 2017-ben az osztatlan tanárképzés keretében megindult a könyvtárostánár-képzés. Az azóta eltelt öt tanév alatt közel száz hallgató kezdte meg ezen a szakon a tanulmányait.

Az előadás az országos felvételi statisztikákat elemezve vizsgálja a könyvtárszak mellé választott további szakokat, továbbá azt, hogy a leendő tanárok szakpárvalasztása miként segítheti majd a közoktatásban tanuló diákok transzverzális kompetenciáinak fejlesztését.

A 2020. évi Nemzeti Alaptanterv (NAT) támogatja, hogy a pedagógusok segítsék a problémamegoldási, illetve jelenségértelmezési folyamatokat az iskolán kívüli helyszínek (könyvtár, múzeum, levéltár, színház, koncert) bevonásával. A témahetek, projektnapok szervezése során a NAT szorgalmazza a pedagógusok együttműködését is. Ez utóbbi lehetőséget biztosít a multidiszciplináris oktatásra, az egyes tantárgyak szervezett, összefüggő, illetve kapcsolódó tartalmainak integrálására. A felsoroltak oktatásba való beillesztése hozzájárulhat a tanulók hatékony, tudatos, sikeres életvezetésének, illetve a későbbi munkavállaláshoz szükséges kompetenciáinak kialakításához.

Olvasás – terápia, járvány idején

Dr. Senkei-Kis Zoltán

ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus

Már a korai olvasáspedagógiai és -pszichológiai vizsgálatok rámutattak az olvasás terápiás erejére, mely fokozottan érvényre jut egy – a jelenlegihez hasonló – frusztráló helyzetben. A Covid19 és a poszt-Covid időszaka nagy lelki megterhelést okoz

mindannyiunknak, érzelmi kimerüléssel, magas stresszel jár. Sokan tapasztalják, hogy csődöt mond a problémamegoldó képességük. Ebben az időszakban nagyon fontos mentális egészségünk megőrzése.

Több kutatás számolt be az olvasás újbóli térnyeréséről a pandémia korlátozásokkal teli időszakában, és ezt alátámasztva sok hallgatónk szintén hasonló fejleményekről mesélt az Olvasáspedagógia, az Olvasápszichológia és az Olvasásszociológia kurzusokon. Az irodalomterápia tudatos alkalmazása hozzájárul a kényszerhelyzet okozta feszültség feloldásához, mentális egészségünk megőrzéséhez. Az irodalomterápia hatásosságát friss vizsgálatok támasztják alá klinikai és oktatási környezetben: csökkenti a stressztünetek mértékét, elősegíti a helyzettel való megküzdést. Az irodalomterápia (biblioterápia) a szövegek élményszintű felhasználásával a személyiségfejlődést támogatja.

Néhány éve a fent említett alapképzési kurzusok szervezését képezi az irodalomterápia elméleti ismertetése, gyakorlati bemutatása pedig a mesterképzés tananyaga. A téma iránti érdeklődést jelzi, hogy évről évre egyre több hallgató kutatja ezt a témakört a szakdolgozatában.

A szerzői jogi reformtörvény hatása a könyvtárak működési rendszerére

Dr. Tószegi Zsuzsanna

ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, címzetes egyetemi docens

A szerzői jogi szabályozás célja a szerzők egyéni érdeke, illetve a szerzői művek felhasználására irányuló társadalmi közérdek közötti érdekellentét kiegyensúlyozása. Az Európai Unió húsz éve adta ki az információs társadalomban a szerzői és szomszédos jogok egyes vonatkozásainak összehangolásáról szóló ún. InfoSoc irányelvet, amely fölött azóta eljárt az idő. Az EU 2019-ben két új irányelvet alkotott, amelyek célja egyrészt az analóg televíziózáshoz kapcsolódó online közvetítések szerzői jogi kérdéseinek rendezése (NetCab vagy SatCab2 irányelv), másrészt az EU szerzői jogi szabályainak a digitális kor kihívásaihoz való illesztése (a CDSM irányelv). 2021-ben a tagállamoknak a nemzeti jogrendjükbe kellett implementálniuk a két irányelv szabályait.

A magyar Országgyűlés 2021 tavaszán fogadta el a szerzői jogról szóló 1999. évi LXXVI. törvény, illetve a szerzői jogok és a szerzői joghoz kapcsolódó jogok közös kezeléséről szóló 2016. évi XCIII. törvény jogharmonizációs célú módosításáról szóló 2021. évi XXXVII. törvényt, az ún. reformtörvényt.

A 2021. június 1-jétől hatályos szerzői jogi törvény kulturális örökségvédelmi intézmény gyűjtőnévvel illeti a nyilvánosan hozzáférhető könyvtárakat, muzeális intézményeket, illetve levéltárakat, vagy a közgyűjteménynek minősülő kép- és hangarchívumokat. Az előadás a könyvtárak szempontjából legfontosabb változásokat tekinti át:

- a gyűjtemény állandó részét képező, szerzői jogi védelem alatt álló, de kereskedelmi forgalomban nem elérhető művek felhasználására vonatkozó új szabályokat;
- a szabad felhasználás körébe eső cselekmények kibővítését;
- a többszörözés szabályainak változását;
- a felhasználási szerződés írásbeliségére vonatkozó követelmény egyszerűsítését;
- az árva művekre vonatkozó rendelkezések módosulását.

A mesterséges intelligencia, a könyvtárosok és a könyvtárak – pillanatkép

Winkler Bea

ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd;
 Állatorvostudományi Egyetem Hutýra Ferenc Könyvtár, Levéltár és Múzeum,
 könyvtárigazgató

A XXI. század egyik hívószava a mesterséges intelligencia (MI). Napjainkban a nyugati társadalmakban szinte mindenki találkozott a kifejezéssel, és a többség napi szinten használja a technológiát, még ha nem is tud róla. Az előadás bevezetőjében röviden körüljáróm az MI fogalmát, és bemutatom könyvtári vonatkozású alapjait.

A továbbiakban a magyar könyvtárosok és a mesterséges intelligencia viszonyába fogok bepillantást engedni, két felmérés eredményét ismertetve. A könyvtár- és információtudomány nemzetközi szakirodalmának az MI-vel foglalkozó területén az egyetemi könyvtárak jelentős tényezőt képviselnek, ezért az első kutatás fókuszpontját a magyar egyetemi könyvtári vezetők képezik. A terület újszerűségére reflektálva a másik felmérés fókuszában a fiatalok, az ELTE BTK könyvtárszakos hallgatói állnak.

Az egyetemi könyvtárigazgatók körében a mesterséges intelligencia kapcsán pozitív attitűdről számolhatok be, ugyanis a vezetők számtalan lehetőséget látnak az MI könyvtári alkalmazhatóságára, többek között a virtuális és online szolgáltatások, illetve az olvasószolgálat, valamint a digitalizálás területén. A felmérések konklúziója, hogy az MI a jövő könyvtárának működését jelentősen befolyásoló terület, amely a közeljövőben várhatóan robbanásszerű fejlődésnek indul.

DOKTORANDUSZAINK KUTATÁSAIBÓL

Levezető elnök: Dr. Dudás Anikó
Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsészet- és
Társadalomtudományi Karának Könyvtára, könyvtárvezető

Az új open access publikálási modell bevezetésének legfrissebb eredményei

Bilicsi Erika

Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ
Szakinformatikai Osztály, osztályvezető

A kutatásra fordított állami támogatás minél hatékonyabb felhasználásának záloga az eredmények megosztása. Bár az Európai Bizottság közlése szerint a Horizon 2020 program dotációjával megvalósult kutatásokból született publikációk 81%-a érhető el nyílt hozzáféréssel, mégis foglalkozni kell az open access publikálás támogatásával, ugyanis az előbbi körbe tartozó cikkeknek csak 56%-a jelent meg nyílt hozzáféréssé folyóiratban. Azon közlemények jelentős része, amelyeknél előírt követelmény a nyílt hozzáférés, elsődlegesen még mindig előfizetéses folyóiratokban jelenik meg, és „csak” repozitóriumokban érhető el az open access keretében. Ismeretes, hogy a közlési díjak megfizetése hosszú és bonyolult procedura, azonban mindenképp a hibrid folyóiratokban való publikálás kérdését kell megoldani.

A fent vázolt helyzet megoldása érdekében dolgozta ki az Európai Unió a Plan S irányelvet, mely 2018-ban jelent meg, és 2021-ben lépett életbe. Az irányelv célja az azonnali nyílt hozzáféréssé publikálási modellre való áttérés feltételeinek biztosítása. A rövid idő ellenére már tapasztalhatók enyhe változások a tudományos publikálásban.

A Plan S alkotója, cOAlition S kiemelt figyelmet fordít a kutatók visszajelzéseire, és rendszeresen oszt meg információkat a bevezetés során tapasztaltokról és a felmerülő kérdésekről, illetve megoldási javaslatokat is közread a weboldalán. A kutatói teljesítményértékelés átalakításának kérdésével szintén foglalkoznak, hiszen az már bebizonyosodott, hogy számos elismert folyóirat publikációs gyakorlata jelenleg még nem illeszkedik az irányelvben meghatározott alapelvekhez.

A műegyetemi építészettörténet-oktatás szakkönyvtári hátterének kezdetei: a Steindl-tanszék könyvtára

Leitgéb Mária

BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, tudományos segédmunkatárs, könyvtáros

A Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetemen – elterjedt nevén a Műegyetemen – az egyetemi szintű építészképzés, ezen belül az építészettörténet-oktatás számára szinte a kezdetektől rendelkezésre álltak kisebb-nagyobb tanszéki könyvtári gyűjtemények. A könyvtári szolgáltatásokról, illetve az irántuk felmerülő igényekről már a korai időszakokból is vannak szórványos adataink. Az építészképzés történetére irányuló korábbi kutatások a könyvtár- és dokumentumhasználat módjairól is szolgálnak némi információval. A műegyetemi építészképzés indulásakor, az elsőként, Steindl Imre vezetésével 1870-ben létrejött Műépítészet Tanszék könyvtárának állományáról a *Magyarország köz- és magánkönyvtárai 1885-ben* című statisztika szolgáltat mennyiségi – és részben – minőségi adatokat, azonban a könyvtárban megtalálható konkrét művek adataira vonatkozó kutatás mindeddig nem történt.

A BME Építészettörténeti és Műemléki Tanszékének könyvtára a műegyetemi építészettörténeti tanszék jogutódjaként jelentős számban őrzi a korábbi gyűjtemények anyagát, így a művek kézbevételevel lehetőség van annak ellenőrzésére, hogy az egykori Steindl-tanszék könyvtárának darabjai jelenleg megtalálhatók-e az állományban. Bár az építészettörténet-oktatás szakkönyvtári hátterére irányuló doktori kutatás még csak a kezdetén tart, a Steindl vezette Műépítészet Tanszék könyvtárára vonatkozó érdekes részeredményekről már be lehet számolni.

Új könyvtár- és információtudományi vonatkozású találmányok Európából és az USA-ból

Nagy Andor

Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet Kutatási és Elemző Osztály,
könyvtárstatisztikai referens;

PTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd

A szellemi tulajdonnal kapcsolatos oltalmak közül az előadás a könyvtár- és információtudományi vonatkozású szabadalmak és használatiminta-oltalmak egy meghatározott részével foglalkozik.

A jelentősebb nemzetközi szabadalmi adatbázisokban évente sok száz új könyvtári vonatkozású szabadalmi leírást tesznek közzé, ám az ezekről szóló hazai és nemzetközi szakirodalom meglepően hiányos.

Jelen elemzés arra vállalkozik, hogy egy kétéves időszakot vizsgálva feltárja az ez idő alatt közzétett könyvtár- és információtudományi vonatkozású szabadalmi és használatiminta-oltalmi dokumentumokat, amelyeket a céljuk szerinti kategóriákba sorolva bemutatja, a feltalálók mely területeken gondolkodnak innovációkban.

A téma kutatásánál szem előtt kell tartani, hogy a közzétett szabadalmak és használatiminta-oltalmak számában évek óta Kína tölti be a vezető szerepet, és ez különösen igaz a könyvtári területen, ahol az elmúlt években közzétett szabadalmak/mintaoltalmak körülbelül 90%-a származik Kínából. Jelen elemzés az európai és az egyesült államokbeli megadott szabadalmakat/mintaoltalmakat vizsgálja, mintegy első állomásaként egy átfogóbb, Kínára is kiterjedő vizsgálatnak.

Tudástárak és kooperatív felületek fejlesztése a Digitális Jólét Nonprofit Kft.-nél

Nemes László

Magyar Információtudományi Alapítvány, kuratóriumi elnök;
Digitális Jólét Nonprofit Kft. digitális tudástár fejlesztő

A Digitális Jólét Nonprofit Kft. az Innovációs és Technológiai Minisztérium háttérintézményeként működik. Feladata a Digitális Jólét Program, illetve az ahhoz kapcsolódó stratégiák menedzselése – ennek következtében a társaság szakmai portfóliója igen széles: az agráriumtól és a digitális exportfejlesztéstől a mesterséges intelligencia koalícióhoz, illetve az okos városokhoz kapcsolódó projekteken át a digitáliskompetencia-keretek kialakításáig vagy az infrastruktúra-fejlesztésig.

Bár a cég jogelődjének létrejötté 2011-re vezethető vissza, belső működésének hátlózi jellegű digitális átállása 2019-re datálható. Ekkor egy belső digitális kooperatív felületet alakítottak ki, amely képes ellátni az időközben többszörösére növekedett igényeket. Az adminisztratív eljárásrendet egy tanúsított iktatórendszer váltotta fel. Mindezek célja a feladatok végrehajtása során a kooperáció és a hatékonyság növelése, illetve a céges tudásvagyon egy rendszerben történő tárolása, ez azonban új kihívások elé állítja mind a menedzsmenetet, mind a cég munkatársait.

Előadásom során ismertetem a 2019–2021 közötti folyamat főbb állomásait, és ki-
tértek arra, hogy egy szervezet digitalizáltsága nem egyenlő a digitális kooperáció műkö-
désével. Mivel ezen időszak jelentős részét érintette a Covid19 járvány következtében
többször elrendelt teljes vagy részleges lezárás, így e rendszereknek és folyamatoknak
a változó környezeti feltételekhez való alkalmazhatóságát, illetve a szükségessé vált át-
alakításokat is bemutatom.

A tér diadala. A határvonalak eltörlése a román és korai gótikus stílusú angliai kódexek kísértés-miniatúráin

Orosz Adrienn

ELTE BTK KITI ösztöndíjas doktorandusz hallgató

Az előadásom könyvművészeti tárgyú, a térbrázolás-idő-narratíva viszonyának alakulását dolgozza fel egy különleges jelenettípus, a Jézus megkísértését illusztráló képanyag tanulmányozásával. Az angliai kódexek vizsgálata során ugyanis szemtanúja lettem annak a folyamatnak, amelyben a zsoltároskönyvek, bibliák és óraskönyvek a térrel való kísérletezés játszótereivé válnak: a kísértés-jelenetek megszokott sorrendje összekavarodik, a lapon való elhelyezésük nem magyarázható meg többé az ismert narratíva-illusztráció viszonyrendező elveivel. A térkonceptió a keresztény vallási értelmezés szerint pluralizálódik: elkülönül és dialógusba lép egymással a kozmikus tér, szakrális tér és liminális tér, ezzel együtt pedig képi kifejezésre jut a végtelenített, ciklikus időfogalom is. Az előadás ennek a folyamatnak a lépéseire hoz példákat az angliai román stílusú és korai gótikus kódexanyag miniatúráinak elemzésével.

A magyar zöld könyvtárak és tevékenységük a koronavírus idején

Pataki Fruzsina

ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár Gyűjteményszervezési Osztály,
informatikus könyvtáros

A fenntartható fejlődés és a klímavédelem napjaink meghatározó fogalmai. A klímaváltozás természetre gyakorolt hatása egyre nagyobb és erőteljesebb gondot okoz. A könyvtárak is gyorsan megértették ennek fontosságát, és teljes mértékben együttműködnek a különböző nemzetközi szervezetekkel annak érdekében, hogy társadalmi szerepvállalásuk segítségével minél szélesebb körhöz juttassák el a fenntartható fejlődés és a környezetvédelem jelentőségének gondolatát.

Előadásomban az IFLA Zöld könyvtári programjában díjazott magyar intézmények tevékenységét kívánom bemutatni. Először röviden kitérek arra, hogy a könyvtáros világszervezet milyen kritériumok alapján határozta meg a „zöld könyvtár” fogalmát, illetve hogy milyen eredmények és innovációk kellettek ahhoz, hogy a kitüntetett hazai intézmények a nagyon erős nemzetközi mezőnyben is ilyen kitűnően szerepeljenek. Ezek után röviden ismertetem a díjnyertes magyar könyvtárak, illetve a Mezőgazdasági Könyvtár zöld programjának sajátosságait.

A 2019 végén kitört koronavírus-járvány meghatározó módon befolyásolta a magyar könyvtárak mindennapi tevékenységét. Előadásomban azt is megvizsgálom, hogy a járvány miatt keletkezett nehézségek milyen módon hatottak e speciális feladatkört is ellátó könyvtári intézmények helyzetére. Készítettem egy kérdőívet, amelyben igyekeztem

felmérni, sikerült-e ezeknek a könyvtáraknak az újonnan kialakult helyzetre megfelelő választ adniuk, mit tudtak megvalósítani az eredeti célkitűzéseikből. Előadásom végén a kérdőíves felmérés eredményeit kívánom ismertetni.

Az olvasási szokások változása a járványhelyzet alatt

Radics Krisztina

Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Digitális Technológia Intézet
Humáninformatika Tanszék, egyetemi tanársegéd

Az olvasási kedv visszaesése általánosan megfigyelhető, a fiatal korosztály körében pedig még hangsúlyosabban megnyilvánuló jelenség, amint ezt az utóbbi évek reprezentatív olvasásfelmérési adatai is alátámasztják. Az *Én Könyvtáram* projekt keretében megvalósult felmérés eredményei szerint a magyar lakosság mindössze 10%-a olvas rendszeresen (havonta legalább egy könyvet), az egyáltalán nem olvasók aránya pedig 50% feletti.

A fiatalok olvasásértési képességeit mérő PISA felmérés eredményei sem mutatnak kifejezetten kedvező képet. A korábbi évekhez képest a tanulók szövegértési képességei gyengébbek, és elmaradnak az OECD átlagtól.

Az olvasási kedv felkeltésére irányuló kezdeményezések a könyvtárak fontos feladatai közé tartoznak. Habár az olvasóvá nevelés elsődleges színtere a család – legalábbis annak kellene lennie –, ez a szerep egyre inkább az iskolára és a könyvtárakra hárul. A járványhelyzet alatt ez az amúgy sem egyszerű feladat még inkább nehézséget, kihívást jelent a könyvtárak számára. A 2020 tavaszán elkezdődött járványügyi korlátozások miatt a könyvtáraknak új módszereket kellett keresniük arra, miként biztosíthatják az olvasnivalót a lakosság számára.

Előadásomban bemutatom az olvasási kedv alakulását a magyar lakosság körében, illetve kitérek azokra a különböző megoldásokra, amelyekkel a pandémia idején a könyvtárak biztosították szolgáltatásaikat a lakosság részére.

Az Európai Bizottság 2011/711/EU ajánlásának értékelése

Szűts Etele

Forum Hungaricum Nonprofit Kft. Digitálisarchívum-fejlesztési Osztály,
osztályvezető

Idén tíz éve látott napvilágot az Európai Bizottság (EB) 2011/711/EU ajánlása *a kulturális anyagok digitalizálásáról és online hozzáférhetőségéről, valamint a digitális megőrzésről*. Az Ajánlás az EB digitális politikájának egyik fő eszköze, amelynek célja az információs és kommunikációs technológiák optimalizálása az európai kulturális örökség teljes gazdasági és kulturális potenciáljának felszabadítása érdekében. A dokumentum kitér

a szervezés és finanszírozás kérdéseire, a közkincsnek jelölt, valamint a szerzői joggal védett dokumentumok digitalizálására, megőrzésére, továbbá az Europeana Alapítvánnyal való közreműködésre.

2019 végén az EB döntött az Ajánlás végrehajtásának értékeléséről. Szakmai tanulmányok és nyilvános online konzultációk révén 2021 elejére az értékelés elkészült, és szolgálati munkadokumentumként hozzáférhetővé vált. Az EB értékelt az Ajánlás végrehajtásának relevanciáját, koherenciáját, eredményességét, hatékonyságát, valamint az Európai Unió hozzáadott értékét.

Talán nem véletlen egybeesés, hogy a Nemzeti Erőforrás Minisztérium ugyancsak tíz évvel ezelőtt alapította a Forum Hungaricum Nonprofit Kft. szakmai jogelődjét, a Magyar Nemzeti Digitális Archívum és Filmintézetet. Az intézmény részére törvényben rögzített feladatként lett meghatározva a magyar kulturális örökség digitalizálása és széleskörű hozzáférhetőségének biztosítása. A kerek évforduló általában jó alkalom egyfajta számvetésre, amelynek most külön aktualitást ad, hogy az elmúlt évtizedben elért eredményeket összemérhetem az Ajánlásban foglaltak megvalósulásának hazai és nemzetközi tapasztalataival. Mivel a konzultációs időszak egybeesett a Covid19 világvárvány kitörésével, ezért figyelembe kellett venni a pandémia, illetve az emiatt meghozott tagállami intézkedések ágazatra gyakorolt hatásait.

Helytörténeti kutatási lehetőségek a Magyar Állami Földtani, Geofizikai és Bányászati Adattár gyűjteményében

Varga Anett

Magyar Bányászati és Földtani Szolgálat Magyar Állami Földtani, Geofizikai és Bányászati Adattár, adattári szakreferens

Hosszabb-rövidebb időszakban számos magyarországi település életében jelen volt a bányászat. Ez a tevékenység általában nemcsak a településeket körülölelő tájon, hanem az ott élő közösségek hagyományaiban és kultúrájában is maradandó nyomot hagyott. Sok esetben nem jelentek meg nyomtatott formában a földtani és geofizikai kutatások során kinyert adatok, valamint a bányászati tevékenységekről szóló jelentések, beszámolók, így azok nem találhatók meg a közkönyvtárakban, és hiányoznak a helytörténeti gyűjteményekből is. A bányászati tevékenységgel érintett települések történetét célzó kutatások során azonban sokszor felmerül az igény ezekre az információkra, a kutatók pedig gyakran nem tudják, hova, kihez fordulhatnak, hol találják meg a számukra fontos ismeretanyagot.

A Magyar Bányászati és Földtani Szolgálat által működtetett Magyar Állami Földtani, Geofizikai és Bányászati Adattár feladata a földtani, geofizikai kutatások, valamint a bányászati tevékenység során keletkezett adatok gyűjtése, feldolgozása, megőrzése és szolgáltatása. Az Adattárban fellelhető legrégebb dokumentum 1845-ből származik,

és a pizskei (Lábatlan) márványbányászattal kapcsolatos szerződéseket, okiratokat tartalmazza. Az ehhez hasonló dokumentumok nemcsak a földtudományi szakembereknek lehetnek érdekesek, hanem a települések történetét kutatók számára szintén új ismeretanyaggal szolgálhatnak. Az adattári gyűjtemény segítségével a helyismereti gyűjtemények nemcsak bányászattörténeti adatokkal gyarapodhatnak, hanem a környezetük geológiai felépítéséről is információkat gyűjthetnek.

MaxWhere VR/3D böngésző alkalmazása könyvtári környezetben

Zsömle Viktor

Széchenyi István Egyetem Egyetemi Könyvtár és Levéltár, könyvtáros

A különböző funkciójú virtuális valóság (Virtual Reality – VR) és kiterjesztett valóság (Augmented Reality – AR) környezetek egyre nagyobb szerepet játszanak mindennapjainkban. A szórakoztatóipar mellett fokozatosan megjelennek például az oktatásban, konferenciákon, vagy akár a különböző online kiállításokon. Számos kutatás eredménye bizonyítja, hogy a 3D-s virtuális környezetben való jelenlét segítségével a munkafolyamatok elvégzése 30–50%-kal gyorsabb, és a tanulás hatékonysága jelentősen növelhető. A felhasználók sokkal könnyebben emlékeznek vissza a VR vagy AR környezetben látottakra, és egyszerűbben tudják felidézni például egy előadás tartalmát.

Az említett előnyöket egyesíti magában a Széchenyi István Egyetem kutatói által fejlesztett MaxWhere 3D VR böngésző. Segítségével számos ingyenes és szabadon elérhető 3D-s térben böngészhetünk, tartalmakat tölthetünk fel, prezentációkat tarthatunk, vagy részt vehetünk online konferenciákon, illetve virtuális túrákon egyaránt. Az előadás keretei között röviden áttekintjük a MaxWhere VR platform különböző navigációs lehetőségeit, megismerkedünk alapvető funkcióival, így például az okostáblák (smartboards) működésével.

A prezentációban ismertetett 3D böngésző könyvtári környezetben történő felhasználása számos előnnyel járhat. Itt elég csupán arra gondolnunk, hogy a könyvtári terrek modellezése és valósághű virtuális környezetbe való átültetése a könyvtárhaználóok számára egy teljesen új, realiztikus élményt nyújt. Egy megvalósult példa, a Széchenyi István Egyetem Egyetemi Könyvtár és Levéltár 3D-s terének bemutatásával megismerjük a szoftver könyvtári alkalmazhatóságát.

INSPIRÁCIÓ ÉS ELKÖTELEZŐDÉS INSPIRE AND ENGAGE

Angol nyelvű szekció

Szakmai partner: Sukhothai Thammathirat Open University, Thaiföld

Levezető elnök: Barátné Prof. Dr. Hajdu Ágnes
ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanár;
Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök

IFLA's European Regional Division Committee Is a New Element of Professional Structure of IFLA

Ágnes Hajdu Barát

Professor, Department of Library Science, Institute of Library & Information
Science, Eötvös Loránd University;

President of the Association of Hungarian Librarians

European libraries and library associations play a significant role within the IFLA community. Around 40% of our Standing Committee Members and Officers are from Europe. In my presentation I will collect the causes for changing the structure of IFLA.

The New Regional Division Committees have a mandate to support the development and delivery of action plans that respond to the needs of the library field across the region, in line with IFLA's overall strategy, while working with other relevant committees and groups. The Committees will have a particular focus on advocacy, both in terms of taking action in key areas of interest, and in building capacity. We will try to contribute actively to the efforts of the members and will reach out to non-members too.

Our priorities are: more transparency, efficiency and collaboration; stronger regional representation; greater financial and organisational sustainability; more varied opportunities for participation; better support for volunteers. We will focus on the results of the IFLA survey concerning duties and advocacy priorities of specific regional and national aims. Now we are discussing advocacy objectives for Europe and are forming a work plan.

The Current Status of Collaboration between Information Science PhD Programs in Thailand

Namtip Wipawin

Associate Professor in the PhD Program, Department of Information Science,
School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University

Songlak Sakulwichitsintu

Assistant Professor in the PhD Program, Department of Information Science,
School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University

Chirabodee Tejasen

Lecturer in Library and Information Science, Faculty of Liberal Arts,
Thammasat University

This paper discusses the key findings of a qualitative study employing semi-structured interviews as a research instrument. Interviews were conducted, in 2020 and 2021, with six faculty members from three universities offering doctoral studies in information science in Thailand. These included Chulalongkorn University, Khon Kaen University and Sukhothai Thammathirat Open University. The research findings show that the collaboration of PhD programs in information science in Thailand involve both formal and informal activities. Formal activities include co-supervision of dissertations and guest lectures. Informal activities are joint-seminars and conferences. This research suggests that to forge a more fruitful collaboration between PhD programs in information science in Thailand, more activities need to be initiated, such as research collaboration, content sharing in MOOCs and the compilation of Thai information science expert register. The benefit of national collaboration will enhance the strength of information science education and professions within the country, as well as the pursuit for collaboration at an international level.

Content Generation of Contemporary Hungarian Writers in Social Media: Digital Personal Records as New Historical Sources?

Katalin Bella

Assistant Lecturer, Department of Library Science, Institute of Library & Information
Science, Eötvös Loránd University

My presentation focuses on the value and potential use of contemporary writers' modern autobiographical sources, i.e., those created as a result of digital presence,

as historical sources for literary historians. I examine whether the writers' social media outputs can be included in the sources of personal narratives (diaries, letters, oral histories, and memoirs) and whether a constructed social media image, which is considered in its time to be author-branding, can have the value of a historical source.

Representative examples illustrate that the social media contents of writers are modern continuations of earlier personal sources rather than something completely different from them.

What traditional autobiographical genre do writers use as a model for social media platforms? Do they publish social content in a similar way to diaries or quasi-public correspondence, or do they form it as a reader's journal, sketchbook or 'self-report'? Can their social media outputs be considered subjective records that shed light on both the individual experiences and the wider world in which the narrators lived? Can historians use them as sources for biographies, for literary history or for the history of literary cults as much as traditional autobiographical sources?

And finally, what about their preservation and archiving? Who should do this - libraries, archives, literary museums?

Current Status of Information Services in Libraries and Information Service Institutions for People with a Visual Impairment in Thailand

Jirawan Sriwong

Lecturer of Library and Information Science Department, Faculty of Liberal Arts,
Thammasat University, Thailand

Atichart Harncharnchai

Assistant Professor, Department of Knowledge Management, College of Arts, Media,
and Technology, Chiang Mai University

Pranee Asavapoositkul

Associate Professor of Library and Information Science Department, Faculty of
Liberal Arts, Thammasat University, Thailand

This article aims to explore the status of information services provided in libraries and information service institutions for people with a visual impairment in Thailand. The population of the mix method research are 15 libraries and information service institutions for the blind in Thailand. The research tools are semi-structured interview forms and questionnaires, and for the data analysis descriptive statistics and content analysis are used.

The research results found that most of the information services for people with a visual impairment in Thailand are operated by educational institutions such as schools for the blind, and the Disabilities Support Service (DSS) department in the universities. The personnel provide information services; for instance, there are teachers, educational counselor staff, and librarians, respectively. Most information services for the blind are provided for educational support and daily life support; for example, the services include information access service, production of Braille materials and audiobooks by request, reading aids support, and giving advice about education and occupation.

As this research is part of the research project on the model of collaborative network of libraries and information service institutions for people with a visual impairment in Thailand, the results are used to identify the information service readiness of each institution and then develop the collaborative network for information service support for the blind in Thailand.

Make it Available – EODOPEN, a Project According to User Needs

Rita Radó

PhD Student at the Institute of Library & Information Sciences
of the Eötvös Loránd University;

Assistant lecturer, Department of Information Science, Institute of Library &
Information Science, Eötvös Loránd University;
Project-coordinator at National Széchényi Library

Libraries in Europe have long been concerned with the question of how to make available to users the significant amount of textual resources from the 20th and 21st centuries that they are unable to publish digitally because of the complex copyright legislation. The common user has no chance of accessing these works which are often lurking in the depths of library shelves, not available on the market anymore, and for which the idea of reprinting or facsimile publication is not even an option.

The main goal of the EODOPEN project, presented in my talk, is to bring digitally invisible, 'hidden' works out of the depths of the repositories into public domain. To achieve this goal, EODOPEN will cooperate directly with different communities, both in the selection of the resources to be digitized, in the digitization itself, and in the presentation of the project results, while contributing to the adequate management of rights clearance issues for library working groups. In addition, the project will experiment with alternative service formats to bring digital content to the widest audience possible, with a focus on mobile devices and solutions for the blind and visually impaired.

Digital Natives and Digital Ethics: A Review of Research Evidence

Phachaya Chaiwchan

PhD Candidate in Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai
Thammathirat Open University

Somporn Puttapithakpon

Associate Professor in the PhD Program, Department of Information Science,
School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University

Digital Ethics are concepts that are increasingly used in public discourse. Higher Education Students are digital natives who should have the perceived understanding and skills in digital ethics that lead to use digital technology appropriately with regard to the rights of themselves and others. As they may lack critical thinking and literacy, they can be misled about online information.

This literature review was conducted as part of a dissertation research study. The review of research where these concepts are used is higher education. The aim is to explain the digital ethical issues of digital natives on digital ethical offense, from risk behaviors to digital ethical threats. This article focuses on the analysis and synthesis of existing literature, especially research articles about digital ethics in higher education and empirical data from other information sources. Alternatively, this review reflects how these problems affect digital natives in order to ascertain what gaps exist to understand what needs to be addressed in enhancing digital natives to use technology appropriately, responsibly, and ethically.

Data Mining from SQL Databases: Analysing Transaction Records of Integrated Library Management Systems

András Simon

PhD Student at the Institute of Library & Information Sciences of the
Eötvös Loránd University;
Public Collection Expert, Monguz Ltd.

Databases of the Integrated Library Management Systems used by these institutions contain not only bibliographic, authority and item records, but also a considerable part of the database transaction records as logged during the daily operation of the application. The most important data, particularly the information about the creation and deletion of the records (creation and deletion date and time, datatype, creator user and institution) are needed to be preserved for a long time, hence it is prescribed by current international standards. Information about the creator institution and the crea-

tion time is compulsory in the MARC record, thus these important transaction records are often completely migrated to the new database in case of change in the Integrated Library Management System. The current Hungarian regulations for museums oblige these institutions to preserve the transaction records for each modification in their databases. Thus, the integrated Collection Management Systems used as online catalogue and digital inventory book both by libraries and museums preserve all the information about the modifications as well. In my paper I try to find an answer about how long these data are preserved by an institution and how these data can be extracted, analysed and prepared for research.

Research Data Management Policy in Health Science in Thai Universities: Review of the Current Status

Chatree Wongkaew

PhD Candidate in Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai
Thammathirat Open University

Namtip Wipawin

Associate Professor in the PhD Program, Department of Information Science,
School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University

The study reviewed the current status of research data management policies and infrastructure related of ten Thai health science research universities, which were selected from universities with the highest number of researches in the field from the SCOPUS database. The survey employed initial papers that were published on the universities' website. It was found that the management of research data in the field of health sciences in Thai universities is still in the initial stage. In terms of policy, none of the ten Thai universities had established a policy for managing research data. They merely presented the concept of a data library through academic conferences. In terms of infrastructure supporting research data policy, it was found that there were two universities, namely, Chulalongkorn University and Chiang Mai University, which had established specific agencies responsible for research data in the field of health sciences, but their mission was more inclined towards supporting clinical technical data services, the use of specialized programs, as well as training and consulting for researchers. However, in terms of Intuitional Repository (IR), all ten universities were well-prepared to support the research data depository when the research policy was initiated.

Digital Transformation of Academic Libraries in Developing Countries in Africa

Fredrick Wawire Otiike

PhD Student at the Institute of Library & Information Sciences of the
Eötvös Loránd University

Digitalization of library services and resources has brought great benefits to library users and academic libraries. With easily available internet access, library users are able to embrace digital content comfortably. However, in developing countries the situation is the contrary: while developed countries are currently being faced with digital pandemic, developed countries are still struggling with inadequate digitized content.

The concept of digital transformation has always been wrongly described as the availability of electronic resources, digital transformation encompasses more than that. Access to electronic resources does not make one digitally transformed. In recent years, for instance, we have witnessed more countries in Africa forming library consortiums with the aim of establishing partnerships, collaborations, and sharing subscribed electronic resources and other databases. Though this has been a noble idea, the uptake of digital content access and transformation is still low.

It is the intention of this paper therefore to critically analyze and explore the digital transformation of academic libraries in developing countries. My paper intends to use the disruptive technology theory to give great insights into the transformational processes in developing countries. Challenges and recommendations will also be highlighted and discussed.

Exploring the Gap of Community Psychiatry Information in Thailand: A Literature Review

Nakaran Choon-ngarm, MD

Debaratana Nakhonratchasima Hospital;

PhD Candidate in Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai
Thammathirat Open University

Namtip Wipawin

Associate Professor in the PhD Program, Department of Information Science,
School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University

Among the many reports made about the mental health system in Thailand in the last ten years, there were only a few made by mental health professionals containing mental health and psychiatric information, and a small number of research including dissertations and theses. This article reviews the literature on the gap of community

psychiatry information in Thailand by searching from four databases: PubMed, Google Scholar, ThaiLIS, and Tci-Thaijo. The analysis of five selected articles in Thai language published between 2016–2021 found the following results: 1) it is difficult to access information on community psychiatry online for physicians and patients, and referral papers are used more frequently to share data. 2) Psychiatry data and information emphasize statistics or indicators, rather than clinical or patient data. Most data are based on terminology standards, but not on mentioned content standards. Contents in the patient records are incomprehensive, incomplete, and cannot be used immediately. 3) The problems found in psychiatric diagnosis of physicians (non-psychiatrists) are from the beginning of the screening, assessment, diagnosis and treatment of the patient until discharge and follow-up. 4) There is a lack of professional staff in psychiatric diagnosis (both in quantity and quality) and a turnover of personnel on a high level. That affects the mental health and psychiatric work of the hospitals and the community in both prevention and treatment. In conclusion, community psychiatry data should comply with the mental health system database and implement a standard. Health information development, especially health information exchange should be developed to fill the gap of community psychiatry information by providing sufficient budget for health system development, more research, and more human resource development in this field.

Filtering Social Media Information Among the Young: How to Build and Not Break Online Relationships

Joseph Marmol Yap

PhD Student at the Institute of Library & Information Sciences of the
Eötvös Loránd University

Undeniably, social media is now part of our sources for daily information and news. As a communication channel, information sharing in social media is swift, easy, and at some point, problematic. With massive information being produced and consumed, targeted recipients of online content may use them for their advantage or may share them with their peers, family or community. With the abundance of unreliable information disseminated in our social networks, how does the generation of today manage to reject information that does not reflect their own beliefs and values? How do they approach their social networks and involve them in the process of filtering information based on their initial evaluation when they talk about the authenticity of its source? This presentation will talk about the social media engagement of the young particularly on how they protect their relationships and strengthen the importance of critical information literacy within their social media circles.

KONFERENCIÁNK ELŐADÓI ÉS LEVEZETŐ ELNÖKEI

Asavapoositkul, Pranee	Associate Professor of Library and Information Science Department, Faculty of Liberal Arts, Thammasat University, Thailand	pra@tu.ac.th
Barátné Hajdu Ágnes	ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanár; Magyar Könyvtárosok Egyesülete, elnök	hajdu.agnes@btk.elte.hu
Bilicsi Erika	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Magyar Tudományos Akadémia Könyvtár és Információs Központ Szakinformaticai Osztály, osztályvezető	bilicsi.erika@konyvtar.mta.hu
Bella Katalin	ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd	bella.katalin@btk.elte.hu
Bibor Máté	ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd	bibor.mate@btk.elte.hu
Chaiwchan, Phachaya	PhD candidate in Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University	phachaya.ch@ssru.ac.th
Choon-ngarm, Nakarín	Debaratana Nakhonratchasima Hospital, PhD candidate in Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University	nakarinc@hotmail.com
Csik Tibor	ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi adjunktus; Könyv és Nevelés, főszerkesztő	csik.tibor@btk.elte.hu
Dippold Péter	Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtár, igazgató	dippold.peter@fszek.hu
Dudás Anikó	Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Karának Könyvtára, könyvtárvezető	dudas.aniko@btk.ppke.hu
Fehér Miklós	Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet, igazgató	feher.miklos@oszk.hu

Fodor János	ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus	fodor.janos.konyvttud@btk.elte.hu
György Péter	ELTE BTK Művészetelméleti és Médiakutatási Intézet Média és Kommunikáció Tanszék, egyetemi tanár	gyorgy.peter@btk.elte.hu
Harncharnchai, Atichart	Assistant Professor, Department of Knowledge Management, College of Arts, Media, and Technology, Chiang Mai University	harncharnchai@gmail.com
Hetényi Zsuzsa	ELTE BTK Szlav és Balti Filológiai Intézet Orosz Nyelvi és Irodalmi Tanszék, egyetemi tanár	hetenyi.zsuzsa@btk.elte.hu
Karácsony Gyöngyi	Debreceni Egyetem Egyetemi és Nemzeti Könyvtár, főigazgató; Egyetemi Könyvtárigazgatók Kollégiuma, elnök	gyk@lib.unideb.hu
Karácsony Tamás	BME Építészmérnöki Kar Középülettervezési Tanszék, egyetemi docens; Karácsony Építész Iroda Kft., építész, ügyvezető	karacsony.t@kozep.bme.hu
Kalmár Miklós	BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, címzetes egyetemi tanár	kalmarm@gmail.com
Kerekes Pál	ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, címzetes egyetemi docens	kerekes.pal@t-online.hu
Kiszl Péter	ELTE BTK KITI, habilitált egyetemi docens, intézetigazgató és doktori programvezető	kiszl.peter@btk.elte.hu
Leitgeb Mária	ELTE BTK KITI, ösztöndíjas PhD-hallgató; BME Építészmérnöki Kar Építészettörténeti és Műemléki Tanszék, tudományos segédmunkatárs, könyvtáros	leitgeb.maria@btk.elte.hu
Liebhauser János	Tolna megyei Illyés Gyula Könyvtár, igazgató	jano@igyuk.hu

Nagy Andor	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet Kutatási és Elemző Osztály, könyvtárstatisztikai referens; PTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd	nagy.andor@oszk.hu
Nemes László	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Magyar Információtudományi Alapítvány, kuratóriumi elnök; Digitális Jólét Non-profit Kft. digitális tudástár, fejlesztő	nemes.laszlo@djnkft.hu
Németh Katalin	ELTE BTK KITI, oktatási intézetigazgató-helyettes, Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi adjunktus	nemeth.katalin@btk.elte.hu
Orosz Adrienn	ELTE BTK KITI, ösztöndíjas PhD-hallgató	orosz.adrienn@yahoo.com
Otike, Fredrick Wawire	ELTE BTK KITI, ösztöndíjas PhD-hallgató	fredotike@yahoo.com
Pataki Fruzsina	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár Gyűjteményszervezési Osztály, informatikus könyvtáros	pataki.fruzsina@lib.elte.hu
Puttapithakpon, Somporn	Associate Professor in the PhD Program, Department of Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University	psomporn@gmail.com
Radics Krisztina	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Eszterházy Károly Katolikus Egyetem Digitális Technológia Intézet Humáninformatika Tanszék, egyetemi tanársegéd	radics.krisztina@uni-eszterhazy.hu
Radó Rita	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd; Országos Széchényi Könyvtár, projektkoordinátor	rado.rita@btk.elte.hu
Sághi Ilona	Országos Széchényi Könyvtár Könyvtári Intézet, Könyvtári Figyelő, vezető szerkesztő	saghi.ilona@oszk.hu

Sakulwichitsintu, Songlak	Assistant Professor in the PhD Program, Department of Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University	songlak.sak@stou.ac.th
Senkei-Kis Zoltán	ELTE BTK KITI Információtudományi Tanszék, egyetemi adjunktus	senkei-kis.zoltan@btk.elte.hu
Simon András	ELTE BTK KITI, ösztöndíjas PhD-hallgató; Monguz Információtechnológiai Kft., közgyűjteményi szakértő, ügyfélmenedzser	asimon@monguz.hu
Somogyi Krisztina	Széchenyi István Egyetem Művészeti Kar Design Tanszék, egyetemi docens	krisztina.somogyi@plusminus.hu
Sriwong, Jirawan	Lecturer of Library and Information Science Department, Faculty of Liberal Arts, Thammasat University, Thailand	jirawan.sriwong@gmail.com
Szendi Attila	Miskolci Egyetem Könyvtár, Levéltár, Múzeum, főigazgató	konsendi@uni-miskolc.hu
Szüts Etele	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Forum Hungaricum Nonprofit Kft., Digitálisarchívum-fejlesztési Osztály, osztályvezető	szuts.etele@forumhungaricum.hu
Tejasen, Chirabodee	Lecturer in Library and Information Science, Faculty of Liberal Arts, Thammasat University	ctejasen@tu.ac.th
Tószegi Zsuzsanna	ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, címzetes egyetemi docens	toszegi.zsuzsanna@btk.elte.hu
Tózsér Istvánné Géczi Andrea	Bródy Sándor Megyei és Városi Könyvtár, igazgató; Informatikai és Könyvtári Szövetség, alelnök	tozser.istvanne@brody.iif.hu
Treszkai Anett	Archikon Architects Kft., építész	treszkaianett@gmail.com
Yap, Joseph Marmol	ELTE BTK KITI, ösztöndíjas PhD-hallgató	jomyap@student.elte.hu
Varga Anett	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Magyar Bányászati és Földtani Szolgálat Magyar Állami Földtani, Geofizikai és Bányászati Adattár, adattári szakreferens, hivatali főtanácsos	anettmail@gmail.com

Winkler Bea	ELTE BTK KITI Könyvtártudományi Tanszék, egyetemi tanársegéd; Állatorvostudományi Egyetem, Hutýra Ferenc Könyvtár, Levéltár és Múzeum, könyvtárigazgató	winkler.beata@btk.elte.hu
Wipawin, Namtip	Associate Professor in the PhD Program, Department of Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University	namtip.wip@stou.ac.th
Wongkaew, Chatree	PhD candidate in Information Science, School of Liberal Arts, Sukhothai Thammathirat Open University	ochakaew@gmail.com
Zsömle Viktor	ELTE BTK KITI, PhD-hallgató; Széchenyi István Egyetem Egyetemi Könyvtár és Levéltár, könyvtáros	zsviktor@ga.sze.hu

FŐBB SZAKMAI RENDEZVÉNYEK, FONTOSABB ESEMÉNYEK AZ ELMÚLT KÉT ESZTENDŐBŐL

VÁLOGATÁS A LIS.ELTE.HU OLDAL HÍREIBŐL

2019. november 26–27. – Valóságos könyvtár – könyvtári valóság IV. című konferencia

2019 novemberének utolsó hetében szerveztük meg a negyedik *Valóságos könyvtár – könyvtári valóság* konferenciát. Az eseményen a magyarországi felsőfokú könyvtárosképzés elindulásának és az ELTE BTK Könyvtártudományi Tanszéke megalapításának 70. évfordulóját is megünnepeltük, mely alkalmából megnyílt a tanszék, illetve a képzés történetét bemutató és az egyes korszakokat reprezentáló kamarakiállítás.

2019. december 5. – Sörény Edina vendégelőadása

Sörény Edina, az Emmi Kultúráért Felelős Államtitkárság Könyvtári és Levéltári Főosztályának vezetője (ágazati irányítás és nemzeti könyvtár) előadása a *Piacgazdaság és könyvtárügy az információs társadalomban* című mesterszakos kurzuson.

2020. január 6. – Miért fontos az olvasás? Tószegi Zsuzsanna az InfoRádióban

Tószegi Zsuzsannával, intézetünk oktatójával Fehér Anna Magda készített interjút az olvasásról az InfoRádióban. Az adást 2020. január 6-án két alkalommal hallhatták az InfoRádió hallgatói, január 12-én ismételték.

2020. január 8. – Lencsés Ákos doktori védése

Lencsés Ákos *A statisztikai adatáramlás és adatszabályozás módszerei és lehetőségei a kezdetektől napjainkig Magyarországon* című PhD-disszertációjának nyilvános vitája.

2020. január 9. – UNESCO szakmai konferencia a cirkuszi örökségről

2020. január 9-én a Szépművészeti Múzeum Schikedanz-termében a *Cirkuszi kulturális örökség* című UNESCO szakmai konferencián, a XIII. Budapest Cirkuszfesztivál keretében tartott kerekasztal-beszélgetésen meghívott szakértőként részt vett Sonkoly Gábor, az ELTE BTK dékánja és Kiszl Péter, az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézetének igazgatója. A Nemzeti Cirkuszművészeti Központ könyvtári fejlesztéseiről Juhász Éva főkönyvtáros, az ELTE Könyvtártudományi Doktori Programjának keretén belül PhD-fokozatot szerzett hallgatója beszélt. A konferenciát Fekete Péter, az Emmi kultúráért felelős államtitkára nyitotta meg.

2020. január 15. – Barátné Hajdu Ágnes professzori kinevezése

A köztársasági elnök 14/2020. (I. 9.) KE határozata alapján Barátné dr. Hajdu Ágnes, intézetünk tanszékvezető habilitált egyetemi docense 2020. január 15. napjával egyetemi tanári kinevezésben részesült.

2020. január 22. – Orbán Anna doktori védése

Orbán Anna *Divéky József grafikus élete és munkássága, társadalmi és művészi kapcsolatai a XX. század első felében Arthur Roessler részére írt levelei tükrében* című PhD-disszertációjának nyilvános vitája.

2020. január 22–24. – Doktoranduszaink a 28. BOBCATSSS konferencián

28. alkalommal rendezték meg a nemzetközi BOBCATSSS konferenciát, ezúttal Párizsban. A European Association for Library and Information Education and Research (EUCLID) égisze alatt évente rendezett konferencia ez évi fő témái az információkezelés, a fake news és a dezinformáció voltak.

A konferencián doktori programunk két hallgatója vett részt. Arany-Nagy Zsuzsanna iskolai könyvtárosként az álhírek felismeréséről és az okostantermek könyvtárhasználati órákon való hasznosításáról, Nagy Andor pedig a személyes digitális hagyatékok hosszútávú megőrzésének lehetőségeiről és a könyvtár ebben betöltött lehetséges szerepéről beszélt előadásában.

2020. január 23. – Nyílt Nap

Az ELTE Bölcsészettudományi Kara 2020. január 23-án, csütörtökön 10:00 órai kezdettel a Gólyavár (1088 Budapest, Múzeum krt. 4.) Mária Terézia termében tartotta meg nyílt napját. Az érdeklődők Fodor János egyetemi adjunktus *A holnap batárán: a könyvtári gyűjtemény, mint újrajátszható időkapuszula* című óráján vehettek részt.

2020. február 12. – Diplomaosztó

Az őszi szemeszterben záróvizsgát tett hallgatóink 2020. február 12-én, a Gólyavár Mária Terézia termében vehették át okleveleiket Károly Krisztina egyetemi tanártól, karunk nemzetközi ügyekért felelős dékánhelyettesétől. A diplomaosztón frissen végzett hallgatóinkat kézfogással köszöntötte Kiszl Péter intézetigazgató, továbbá Bárdosi Vilmos és Bodnár Gábor egyetemi tanárok, valamint Tóth Ilona, a Tanulmányi Hivatal és Gaál Tekla, a Nemzetközi Kapcsolatok Irodája vezetője.

2020. február 26. – Nyitott Napok 33.

Egy mostoha sorsú hungarikum: a rovásírás
Zelliger Erzsébet (ELTE BTK MNySzDT)

2020. március 15. – Barátné Hajdu Ágnes kitüntetése

A könyvtártudomány területén folytatott több évtizedes kutatói-oktatói munkája, valamint a hazai és nemzetközi könyvtáros szakmai szervezetekben betöltött jelentős szerepe elismeréseként Barátné Hajdu Ágnes, az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézete Könyvtártudományi Tanszékének tanszékvezető egyetemi tanára 2020. március 15-én *Magyar Érdemrend lovagkeresztje polgári tagozata* kitüntetésben részesült.

2020. július 2. – Vass Anna Johanna kutatóhelyi vitája

Vass Anna Johanna doktorjelölt *Resource Description and Access: az RDA hatása a jövő katalógizálási gyakorlatára* című PhD-értekezésének kutatóhelyi vitája MS Teams alkalmazáson keresztül.

2020. július 16. – Doktoranduszunk előadása a LAMPS konferencián

Orosz Adrienn, Intézetünk, valamint az Egyiptológia és a Vallástudomány Doktori Program hallgatója a *Late Antique and Medieval Postgraduate Society* konferenciáján tartott előadást július 16-án (online formában).

2020. július 22. – Új doktoraink avatása

2020. július 22-én az Aula Magnában Borhy László rektor és az ünnepi szenátusi ülés előtt tett esküjüket követően Károly Krisztina, az ELTE BTK nemzetközi ügyekért felelős dékánhelyettese avatta doktorra Juhász Évát, Lencsés Ákost és Orbán Annát, doktori programunk 2019/2020-as tanévben végzett hallgatóit.

2020. szeptember 2–4. – Networkshop 2020

A NIIF Program keretében, a HUNGARNET Egyesület és a Digitális Jólét Program együttműködésében 2020. szeptember 2. és 4. között már huszonkilencedik alkalommal rendezték meg a felsőoktatás, a köznevelés, a kutatás országos számítógép-hálózati és alkalmazási informatikai konferenciáját, a NETWORKSHOP-ot. A rendezvény házigazdája ebben az évben a Pécsi Tudományegyetem volt, „helyszíne” azonban – Covid19 világitvány miatt – a MS Teams alkalmazás lett.

Intézetünket Tószegi Zsuzsanna szekcióvezetőként, Fodor János előadóként képviselte szeptember 3-án.

2020. október 5. – IKSZ 30

Az Informatikai és Könyvtári Szövetség megalakulásának 30 éves jubileuma és az Országos Könyvtári Napok 15 éves évfordulója alkalmából megtartott ünnepi rendezvényen 2020. október 5-én Intézetünket Barátné Hajdu Ágnes képviselte a Magyar Könyvtárosok Egyesülete nevében. Előadásának címe: *Az Informatikai és Könyvtári Szövetség harminc éve.*

2020. október 9. – Kiszi Péter előadása az Agria Media 2020 konferencián

2020. október 9-én *Multifunkciós könyvtár és pénzügyi edukáció* címmel tartott előadást Kiszi Péter intézetigazgató az egr Eszterházy Károly Egyetem Informatikai Kara által rendezett Agria Média 2020 és ICI-16 Információ- és Oktatástechnológiai nemzetközi online konferencia Könyvtárpedagógia, közgyűjtemények szemléletváltása szekciójában.

2020. október 10. – Kiskunmajsai Városi Könyvtár 70

A Kiskunmajsai Városi Könyvtár alapításának 70. évfordulója alkalmából tartott előadást Barátné Hajdu Ágnes *Történet és trendek. Könyvtárak, olvasók, könyvek* címmel.

2020. november 2. – Szakmai együttműködés a Forum Hungaricummal

Szakmai együttműködési megállapodást írt alá 2020 októberében Lovas Lajos, a Forum Hungaricum Nonprofit Kft. ügyvezető igazgatója, valamint Kiszl Péter, az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézetének igazgatója.

2020. november 18. – Intézetünk oktatója az ELTEFeszten

Az egyetem pályaválasztó fesztiválján, az ELTEFeszt eseménysorozatán Fodor János tartott előadást.

2020. november 25. – A Fülöp Géza Könyvtártudományi Tudományos Diákkör intézeti fordulója

2020. november 25-én – rendhagyó módon – online formában került sor a Fülöp Géza Könyvtártudományi Tudományos Diákkör intézeti konferenciájára.

2020. november 26. – Környezettudatos könyvtárak, sikeres fenntarthatóság

Barátné Hajdu Ágnes és Kiszl Péter előadásokkal köszöntötték az OSZK-ban működő 20 éves Könyvtári Intézetet a 2020. november 26-án rendezett online konferencián.

2021. január 21–22. – Doktoranduszaink a BOBCATSSS 2021 konferencián

Doktori programunk két hallgatója tartotta az alábbi két előadást kutatási eredményeiről az eredetileg Portóban tervezett, majd a Covid19 miatt virtuálisan megszervezett 29. BOBCATSSS nemzetközi könyvtár- és információtudományi konferencián: Arany-Nagy Zsuzsanna: *School Libraries in the Digital Age: Digitization Against Library Anxiety* és Nagy Andor: *Research in the Digital Transformation of the Library System*.

2021. január 25. – Doktoranduszunk előadása az edinburghi egyetemen

Orosz Adrienn-nek, a KITI doktoranduszának előadásával kezdte meg „Symbols, Ritual, and Meaning” című szeminárium-sorozatát a Late Antique and Medieval Postgraduate Society. Az edinburghi egyetemen 2021. január 25-én online bemutatott előadás címe: *Why Turn a God to the Devil? Reasons, Methods and Brilliance Behind the Image of the First Devil in the Winchester Psalter (Cotton MS Nero C. IV, f.18r)*.

2021. március 8–9. – Kiszl Péter előadása az INTED2021 nemzetközi konferencián

Kiszl Péter intézetigazgató *Financial and business accelerator: collaborative, non-formal educational library programs for sustainable economy* című virtuális előadással képviselte Intézetünket a 2021. március 8–9-én a spanyolországi Valenciába tervezett, de a Covid19 miatt online formában megrendezett INTED2021 – 15th International Technology, Education and Development konferencián.

2021. március 10. és 12. – Információvizualizálás kurzus – Vendégelőadás

Online előadást tartott *3D VR áttörés a digitális információ átadásban* címmel Információvi-

zualizálás kurzusunk vendégeként Horváth Ildikó egyetemi docens, a Széchenyi István Egyetem, VR Learning Center igazgatója.

2021. március 31. – Könyvtárépítészeti téma a Magyar Könyvtárosok Egyesülete (MKE) Akadémia harmadik előadásában

Intézetünk oktatója, Barátné Hajdu Ágnes *Fenntarthatóság és zöld szemlélet. Trendek a könyvtárépítészetben* címmel adott elő az MKE Akadémia harmadik előadásaként az MKE YouTube csatornáján.

2021. április 7–9. – Intézetünk a 30. Networkshop konferencián – Tószegi Zsuzsanna elismerése

Az április 7. és 9. között online megrendezett 30. jubileumi Networkshop konferencián hagyományosan jelen voltak Intézetünk oktatói és doktoranduszai is. A felsőoktatás, a köznevelés, a kutatás országos számítógép-hálózati és alkalmazási informatikai konferenciáján előadóként, illetve közreműködőként részt vett oktatóink közül Tószegi Zsuzsanna és Csík Tibor, doktoranduszaink közül Bilicsi Erika, Sörény Edina, Nagy Andor és Nemes László.

2021-ben a HUNGARNET Egyesület a tartalom-szolgáltatás területéről HUNGARNET-díjat adományozott Tószegi Zsuzsannának, Intézetünk címzetes egyetemi docensének „a Hungarnet közösség szolgálatában a magyar kulturális örökség digitalizálásának egyik apostolaként, az online tartalomszolgáltatások jogszerűségének határozott képviselőjeként végzett évtizedes tevékenységéért”.

2021. április 23. – Elsőpró győzelem a 35. OTDK Könyvtártudományi Alszekciójában

A Nyíregyházi Egyetemen tartott 35. Országos Tudományos Diákköri Konferencia (OTDK) Pedagógiai, Pszichológiai, Andragógiai és Könyvtártudományi Szekció Könyvtártudományi Alszekciójában – egy megosztott harmadik hely kivételével – valamennyi elismerést az ELTE BTK KITI hallgatói vehették át.

1. helyezés

Szendí Attila: Szövegegység szintű információrendszerezés a jogtudományi adatbázisokban

Témavezető: Kiszl Péter

2. helyezés és különdíj: az MKE Akadémia prezentációs lehetősége

Orosz Adrienn: Képi források a Kísértő ábrázolásához a Winchester Psalter illuminációjában (Cotton MS Nero C. IV, f.18r)

Témavezető: Bibor Máté

3. helyezés

Leitgéb Mária: A „középkori” tanszék könyvtára a Műegyetemen

Témavezető: Bibor Máté

Különdíj

Nyíregyházi Állatpark és Nyíregyházi Egyetem különdíja

Baratiné Sipos Lilla: Az infografika mint az üzenetközvetítés speciális formája

Témavezető: Fodor János

Kovács Máté Alapítvány különdíja

Polyák Dávid: A képregény műfajának kezdete, kialakulása és szerepe a könyvtárakban

Témavezető: Barátné Hajdu Ágnes

Jutalom

MKE által felajánlott könyvsomag

Szelestei Flóra: Ifjúsági regények és olvasóik

Témavezető: Senkei-Kis Zoltán

ELTE BTK KITI által felajánlott könyvsomag

Winkler Anna: Arab nyelvű kéziratok az ELTE Egyetemi Könyvtárban

Témavezető: Bibor Máté

Doktoranduszok Országos Szövetsége (DOSZ) emléklakett és részvételi lehetőség a 25. Tavasz Szél Konferencián:

Szendí Attila: Szövegegység szintű információrendszerezés a jogtudományi adatbázisokban

Témavezető: Kiszl Péter

2021. április 24. – Előadások a MIC konferencián

2021. április 24-én tartották a BOBCATSSS konferencián elkötelezett oktatók és hallgatók az első – a két konferencia közötti időben életre hívott – Mini Information Conference (MIC) rendezvényt a portói egyetem szervezésében.

Barátné Hajdu Ágnes *Tradition and Innovation in harmony. LIS education in Eötvös Loránd University*, illetve Nemes László PhD-hallgató *Libraries and knowledge paths of universities in Hungary* címmel tartott előadást a Covid19 miatt online formában megrendezett konferencián.

2021. május 6. – Doktoranduszaink a 17. Nemzeti és Nemzetközi lifelong learning konferencián

A MELLearn Egyesület 2021. május 6-án rendezte meg 17. Nemzeti és nemzetközi lifelong learning konferenciáját, melynek témája: *LLL 4.0 Hogyan alakítja át a digitalizáció*

az LLL stratégiákat? Az előadásokra online térben került sor.

Arany-Nagy Zsuzsanna „Könyvtárak a digitális térben: a könyvtár- és információkeresés által kiváltott szorongás leküzdése a könyvtárak hagyományos szolgáltatásainak átalakításával” címmel tartotta meg előadását, amelyben a könyvtári és információs szorongás jelenségével foglalkozó kutatásának eredményeit vázolta.

Nagy Andor a Könyvtári Intézet Kutatási és Elemző Osztályának munkatársával, Békésiné Bognár Noémi Erikával tartott közös előadást egy friss felmérés eredményeiről, „A könyvtári szolgáltatások fejlődése a világjárvány idején” címmel.

2021. május 18. – Együttműködési megállapodás a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtárral

Szakmai együttműködési megállapodást írt alá 2021 májusában Tóth Máté, a Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár igazgatója, valamint Kiszl Péter, az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézetének igazgatója.

2021. május 20. – Németh Márton vendégelőadása

A Könyvtár- és Információtudományi Intézet, valamint az Országos Széchényi Könyvtár együttműködési megállapodásának keretében *Tájékoztató, információforrások 2.* kurzusunk vendégeként Németh Márton, az OSZK Webarchiválási Osztályának munkatársa előadást tartott *Bevezetés a webarchiválásba – A webarchívumok működése, szolgáltatásai, az archivált webes anyagok szolgáltatásának alapelemei* címmel.

2021. május 21. – Cirkuszművészet és könyvtárpedagógia

A Nemzeti Cirkuszművészeti Központtal történő együttműködéshez kapcsolódóan Kiszl Péter, Németh Katalin, Radó Rita és Senkei-Kis Zoltán közös előadást tartott a 2021. május 21-én az ELTE Tanító- és Óvóképző Kara által megrendezett *4. Művészetpedagógiai konferencián*.

2021. június 4. – Vass Anna Johanna doktori védése

Vass Anna Johanna *Resource Description and Access. Az RDA hatása a jövő katalógizálási gyakorlatára* című PhD-disszertációjának nyilvános vitája.

2021. június 26. – Doktoranduszunk előadása a 7. LAMPS konferencián

Playing with Space. Two Initials with Temptation Scenes in Early Gothic and Gothic Manuscript from England címmel tartott előadást doktoranduszunk, Orosz Adrienn a Late Antique and Medieval Postgraduate Society online konferenciáján június 26-án az edinburghi egyetemen.

2021. július 6. – Doktoranduszunk a világ legnagyobb középkoros kongresszusán

A leghíresebb, és egyben legnagyobb szabású középkoros kongresszus, a Leeds International Medieval Congress előadója volt doktoranduszunk, Orosz Adrienn, aki július 6-án, a *Borders of Climates* c. panelben beszélt a fejnélküli szörnyek tipológiájáról.

2021. augusztus 6. – Rádióinterjú Barátné Hajdu Ágnessel

2021. augusztus 6-án pénteken 11 óra 5 perckor a KarcFM rádióban interjút hallhattak Barátné Hajdu Ágnes tanárnővel az IFLA Gyerek- és Ifjúsági Könyvtárak Szekciója által előkészített *The World Through Picture Books Catalogue* harmadik kiadásáról, melyben a gyermekek számára készült legnépszerűbb képeskönyveket keresik országonként.

2021. augusztus 23. – Doktoranduszaink a VICALIS 2021 online konferencián

A Sri Lanka Technological Campus (SLTC) – együttműködve a University of Kelaniya, Sri Lanka; Kerala University, India és a National Science Library & Resource Centre (NSLRC) of National Science Foundation (NSF) és Sri Lanka egyetemének egyes tanzségeivel – online konferenciát szervezett *Virtual International Conference on Library and Information Science (VICALIS2021)* címmel 2021. augusztus 23-án. A konferencián előadták Asmaa Bouaamri és Fredrick Otike PhD-hallgatók Barátné Hajdu Ágnessel közösen írt tanulmányát *Revitalization of the Library profession in the African Developing countries in confront of the emerging trends and challenges* címmel.

2021. augusztus 26. – Intézetünk oktatói és hallgatói az Egyetemi Könyvtár konferenciáján

Az Egyetemi Könyvtár és Levéltár 2021. augusztus 26-án kilencedik alkalommal rendezte meg *Hagyományok és kibívások* című országos könyvtárszakmai konferenciáját. A megnyitót követő *Felsőoktatási könyvtárak és a pandémia* című kerekasztal-beszélgetésen intézetünk két oktatója, Kiszl Péter intézetigazgató és Winkler Bea tanársegéd osztotta meg gondolatait a hallgatósággal.

A Zárva is nyitva: középpontban a felhasználó című szekcióülésen doktori programunk két hallgatója tartott előadást: Pataki Fruzsina (Bakonyi Veronikával közösen): „KellEgy-CsomóKönyv” – A Kellegykönyv szolgáltatás az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltárban, valamint Simon András: A jövő könyvtári szolgáltatásai már itt vannak – új adatmodellek és megoldások a Qulto szoftverekben

2021. augusztus 31. – ÚNKP zárókonferencia

Intézetünk három előadással szerepelt az Új Nemzeti Kiválósági Program (ÚNKP) 2020/2021-es ELTE-s ösztöndíjasai számára 2021. augusztus 31-én az MS Teams alkalmazásban rendezett intézményi zárókonferencián: Arany-Nagy Zsuzsanna doktorandusz: *Könyvtári (v)iszonyok. A könyvtártól és az információkereséstől való szorongás*; Kiszl Péter intézetigazgató: *Vállalkozásindítás könyvtári támogatással: a The British Library Business & IP Centre National Network és a Start-ups in London Libraries pilot-program hazai implementációjának tudományos vizsgálata*; Nagy Andor doktorandusz: *A könyvtári rendszer digitális átalakulása folyamatának vizsgálata*.

2021. szeptember 3. – Pénzügyi képzés és gyakorlat

Kiszl Péter intézetigazgató *Pénzügyi kultúra a könyvtár- és információtudományi képzésben* címmel tartott előadást a Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem (MATE) Neveléstudo-

mányi Intézete által szervezett 14. Képzés és Gyakorlat Nemzetközi Neveléstudományi Konferencia *Kitekintés a munkaerőpiac elvárásaira* szekciójában 2021. szeptember 3-án.

2021. szeptember 8–9. – Barátné Hajdu Ágnes előadása a Román Könyvtáros Egyesület konferenciáján

Barátné Hajdu Ágnes *Visualization, Human Perception and Knowledge Organization* címmel tartott előadást és mondott köszöntőt a Román Könyvtáros Egyesület (Asociația Bibliotecarilor din România) 2021. szeptember 8–9-én tartott online konferenciáján. A konferencia előadói között volt Barbara Lison IFLA-elnök, Alice Bernard, a Francia Könyvtáros Egyesület elnöke, Ane Landoy, a bergeni egyetemi könyvtár igazgatója.

2021. szeptember 10. – „Intézeti koncert” a kari fesztivál zárónapján

A jelenléti formában induló 2021/2022-es tanév félévkezdését ünnepelte Karunk a Trefort Kert Offline fesztivál több napos, eseményekben gazdag rendezvénysorozatával, melynek szervezésekor a Karhoz kötődő előadók, zenészek bemutatására is törekedtek. Fodor János adjunktus az OrReCT live act zenekar tagjaként lépett fel a fesztivál zárónapján.

2021. szeptember 17–18. – Doktoranduszunk előadása a SISM-en és az MKE Akadémián

A Società Internazionale di Storia della Miniatura szeptember 17–18-i webináriumán mutatta be legújabb kutatási eredményeit doktoranduszunk, Orosz Adrienn. Az előadás egy 13. századi angliai zsolttároskönyv, a Carrow Psalter egyik miniatúráját elemezte.

2021. szeptember 28. – Doktoranduszunk nemzetközi konferencia-előadása

Asmaa Bouaamri PhD-hallgatónk *The sustainability of Knowledge Organization: The Culture Frames of Knowledge and its Multidisciplinary Nature* címmel adott elő az International Virtual Conference on Transdisciplinary Research and Innovation for Entrepreneurship & Sustainability (TRIES 2021) kétnapos tudományos konferencián 2021. szeptember 28-án.

2021. szeptember 29. – Szakdolgozati témakonzultáció

A Könyvtár- és Információtudományi Intézet együttműködő partnerei az évek óta hagyománnyá vált, sikeres és hasznos esemény keretében ismertették az általuk konzultációra szívesen ajánlott és fogadott szakdolgozati témákat 2021. szeptember 29-én.

2021. szeptember 29. – Nyitott Napok 34.

Hősök és példázatok: Bibliai históriák a 16. században
Lovas Borbála (ELTE BTK RMT)

2021. szeptember 30. – Kulcsár Szabó Ernőné vendégelőadása

Kiszl Péter intézetigazgató *Piacgazdaság és könyvtáriügy az információs társadalomban* című mesterszakos kurzusa keretében Kulcsár Szabó Ernőné Gombos Annamáriát, az ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár főigazgatóját látta vendégül.

2021. október 7. – Vendégünk az IFLA leendő elnöke

Antonia Arahova, az International Federation of Library Associations and Institutions (IFLA) leendő elnöke *IFLA: A dynamic organization open to all. My vision for the present and the future* című angol nyelvű előadása.

2021. október 11. – Doktoranduszunk előadásával nyitotta meg őszi szeminárium-sorozatát a LAMPS

Orosz Adrienn előadásával nyitotta meg őszi szeminárium-sorozatát a Late Antique and Medieval Postgraduate Society (LAMPS) október 11-én az edinburghi egyetemen. Az online előadások ebben a szemeszterben a „Medieval Mind and Body” témája köré szerveződnek.

2021. október 13. – Nyitott Napok 35.

Zay Anna Orvoskönyve, 1778

S. Sárdi Margit (ELTE BTK RMIT)

2021. október 14. – „Oda megyünk, ahol a felhasználók vannak” – vendégünk volt Rózsa Dávid

2021. október 14-én a *Piacgazdaság és könyvtárügy az információs társadalomban* című kurzus vendége volt Rózsa Dávid, az Országos Széchényi Könyvtár főigazgatója.

2021. október 14. – Hubay Miklós Péter doktorjelölt kutatóhelyi vitája

Hubay Miklós Péter doktorjelölt *Szemantikusweb-technológiára épülő forrásleírás: a BIBFRAME bibliográfiai keretrendszer használatának lehetőségei* című PhD-értekezésének kutatóhelyi vitája.

2021. október 19. – Polyák Dávid előadása az MKE Akadémián

A 2021-es OTDK-n különdíjat kapott, végzett hallgatónk, Polyák Dávid adott elő dolgozatának témájáról: *A Képregény és a könyvtár* címmel az MKE Akadémián.

2021. október 30. – Doktoranduszunk előadása az amerikai Ball State University-n

By Courtesy of the Devil címmel tartott előadást október 30-án a Medieval Association of the Midwest (MAM) virtuális konferenciáján doktoranduszunk, Orosz Adrienn. Az indianai Ball State University-n megrendezett kétnapos esemény előadásai a középkori jótékonyk és jóakarát témáit járták körül.

2021. november 10. – Nyitott Napok 36.

Versek, átiratok, másolatok Nemes Nagy Ágnes kéziratos hagyatékából

Ferencz Győző (költő, irodalomtörténész)

ERASMUS-PARTNERINTÉZMÉNYEINK

Åbo Akademi University, Turku, Finnország
Alexander Technological Educational Institute of Thessaloniki, Görögország
Babes–Bolyai Tudományegyetem, Kolozsvár, Románia
Hacettepe Üniversitesi, Ankara, Törökország
Högskolan i Borås, Svédország
Høgskolen i Oslo og Akershus, Oslo, Norvégia
Ionian University, Corfu, Görögország
Johannes Gutenberg Universität, Mainz, Németország
Latvijas Universitāte, Riga, Lettország
Sapienza Università di Roma, Olaszország
Sveučilište J.J. Strossmayera u Osijeku, Eszék, Horvátország
Sukhothai Thammathirat Open University, Nonthaburi, Thaiföld
Technische Hochschule Köln, Németország
Universidad Carlos III de Madrid, Spanyolország
Universidad de León, Spanyolország
Universidad de Salamanca, Spanyolország
Universidade do Porto, Portugália
Università degli Studi di Firenze, Olaszország
Universität de Barcelona, Spanyolország
Universitatea de Vest, Temesvár, Románia
Université Sciences Humaines et Sociales, Lille, Franciaország
Universiti Teknologi MARA, Shah Alam, Malajzia
Uniwersytet Jagielloński, Krakkó, Lengyelország
Uniwersytet Łódzki, Łódź, Lengyelország

SZAKMAI EGYÜTTMŰKÖDŐ PARTNEREINK

Bács-Kiskun Megyei Katona József Könyvtár (Kecskemét)
Budapesti Corvinus Egyetem Egyetemi Könyvtár
Budapesti Műszaki és Gazdaságtudományi Egyetem Országos Műszaki Információs
Központ és Könyvtár
Csorba Győző Könyvtár (Pécs)
ELTE Egyetemi Könyvtár és Levéltár
ELTE Egyetemi Könyvtári Szolgálat
Evangélikus Országos Gyűjtemény Könyvtára
Forum Hungaricum
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
Hamvas Béla Pest Megyei Könyvtár
Infodok Információs és Ügyviteli Szolgáltató Kft.
Központi Statisztikai Hivatal Könyvtár
Magyar Könyvtárosok Egyesülete (MKE)
Magyar Olvasástársaság (HUNRA)
Mathias Corvinus Collegium (MCC)
Monguz Információtechnológiai Kft. (Qulto)
Nemzeti Audiovizuális Archívum
Nemzeti Artista- Előadó- és Cirkuszművészeti Központ
Országgyűlési Könyvtár
Országos Idegennyelvű Könyvtár és Zenei Gyűjtemény
Országos Közegészségügyi Intézet
Országos Széchényi Könyvtár
Ráday Gyűjtemény
Szellemi Tulajdon Nemzeti Hivatala
Színház- és Filmművészeti Egyetem Könyvtár, Kottatár és Médiatár
Tudományos és Műszaki Tájékoztatás (TMT)

KÖNYVTÁR- ÉS INFORMÁCIÓTUDOMÁNYI INTÉZET KIADÁSÁBAN MEGJELENT MŰVEK

A VALÓSÁGOS KÖNYVTÁR – KÖNYVTÁRI VALÓSÁG KONFERENCIASOROZAT KIADVÁNYAI

KISZL Péter – BODA Gáborné KÖNTÖS Nelli (szerk.): Valóságos könyvtár, könyvtári valóság: könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2020. Budapest, ELTE BTK KITI, 2021. 447 p. Forrás: <https://doi.org/10.21862/vkkv2020>

KISZL Péter – NÉMETH Katalin (szerk.): Információközvetítés és közösségépítés – multifunkciós könyvtári hálózatok. Budapest, ELTE BTK KITI, 2020. 344 p. Forrás: <https://doi.org/10.21862/infkoz>

KISZL Péter – BODA Gáborné KÖNTÖS Nelli (szerk.): Valóságos könyvtár – könyvtári valóság IV. Konferenciaprogram az előadások tartalmi összefoglalóival. Budapest, ELTE BTK KITI, 2019. 48 p. Forrás: <http://hdl.handle.net/10831/44574>

KISZL Péter – CSÍK Tibor (szerk.): Valóságos könyvtár – könyvtári valóság: Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2018. Budapest, ELTE BTK KITI, 2018. 383 p. Forrás: <https://doi.org/10.21862/vkkv2018>

KISZL Péter – CSÍK Tibor (szerk.): Valóságos könyvtár – könyvtári valóság III. Konferenciaprogram az előadások tartalmi összefoglalóival. Budapest, ELTE BTK KITI, 2017. 48 p. Forrás: <http://hdl.handle.net/10831/35075>

KISZL Péter – BODA Gáborné KÖNTÖS Nelli (szerk.): Valóságos könyvtár – könyvtári valóság. Könyvtár- és információtudományi tanulmányok 2016. Budapest, ELTE BTK KITI, 2017. 311 p. Forrás: <http://hdl.handle.net/10831/34590>

KISZL Péter – BODA Gáborné KÖNTÖS Nelli (szerk.): Valóságos könyvtár – könyvtári valóság II. Konferenciaprogram az előadások tartalmi összefoglalóival. Budapest, ELTE BTK KITI, 2015. 42 p. Forrás: <http://hdl.handle.net/10831/22415>

AZ INTÉZET TOVÁBBI KIADVÁNYAI AZ UTOLSÓ KÉT ESZTENDŐBŐL

KISZL Péter (szerk.): Útmutató könyvtáralapításhoz: esettanulmány a Nemzeti Cirkusz- művészeti Központ Könyvtáráról. Budapest, ELTE BTK KITI, 2021. 116 p. Forrás: https://doi.org/10.21862/utm_kvta_1

CSÍK Tibor (szerk.): Könyvtár és iskola: tanulmányok. Budapest, ELTE BTK KITI, 2020. 222 p. Forrás: <https://doi.org/10.21862/978-963-489-189-5>

Kérjük, támogassa Ön is
a könyvtáros és információs szakemberek képzését!

Banki adatok

Számla neve: Trefort-kert Alapítvány

Közlemény: Könyvtár- és Információtudományi Intézet

Számlaszám: 11707062-20000480-00000000 (OTP)



Kiadja az ELTE BTK Könyvtár- és Információtudományi Intézete
Budapest, 2021

Szerkesztők: Dr. Kiszl Péter és Leitgéb Mária

Szakmai lektor: Dr. Tószegi Zsuzsanna

Angol nyelvi lektor: Orosz Adrienn

Olvasószerkesztő és tördelő: Dr. Szabó Panna

Kézirat lezárva: 2021. november 12.



A MAGYAR TUDOMÁNY ÜNNEPE

Az MTA programsorozata



◆ *Tudomány: iránytű az elérhető jövőhöz* ◆